

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская хореографическая школа «Ровесники»

Программа рекомендована  
педагогическим советом  
МАУ ДО «Детская хореографическая  
школа «Ровесники»  
Протокол № 1 от «26» 08 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО «Детская хорео-  
графическая школа «Ровесники»  
Полякова Н.Н. Полякова  
«28» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 9 ЛЕТ**

**Составила:**  
Федина Елена Владимировна,  
Заслуженный работник культуры РФ,  
Почётный работник общего образования,  
обладатель Знака «За достижения в культуре»,

г. Благовещенск  
2022г.

# **СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**I. Пояснительная записка.**

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.**

**III. Учебный план.**

**IV. График образовательного процесса:**

**V. Программы учебных предметов.**

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.**

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности хореографического ансамбля «Ровесники»**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа) разработана в соответствии с изменениями, внесенными в Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 158, от 26 марта 2013 года № 280, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86.

Данная программа регламентирует содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» и регулирует порядок приёма и отбора на обучение в хореографической школе, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому обеспечению образовательного процесса и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики,

самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

1.2. Комплексная программа ансамбля учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Цель программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Реализация программы обеспечивает решение следующих задач:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также с целью духовно-нравственного

развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области хореографического образования, организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (концертов, творческих вечеров, конкурсов, мастер-классов, театрализованных представлений и др.);
- посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими творческими коллективами, в том числе по различным видам искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания комплексной программы с учётом индивидуального развития детей;
- эффективного управления МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники»

1.4. Комплексная программа ансамбля разработана с учётом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» принимаются дети в возрасте от 6,6 до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей производится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» для детей, поступивших в возрасте 6,6 лет, составляет 9 лет.

Настоящая программа МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» обеспечивает достижение учащимися результатов в соответствии с требованиями ФГТ. Освоение учащимися настоящей образовательной программы, завершается итоговой аттестацией учащихся.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2х человек), групповые занятия (численностью от 11 человек).

1.8. При реализации настоящей программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» со сроком обучения 9 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2 995 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Танец – 130 часов;

УП.02. Ритмика – 130 часов;

УП.03. Гимнастика – 65 часов

УП.04. Классический танец – 1188 часов;

УП.05. Народно-сценический танец – 396 часов;

УП.05. Подготовка концертных номеров – 790 часов;

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час;

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов

УП.03. История хореографического искусства – 99 часов

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет не более 16 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Реализация настоящей программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методической литературой, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ансамбля. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 192 часа при реализации образовательной

программы со сроком обучения 9 лет. Резерв учебного времени устанавливается ансамблем из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Реализация программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ансамбля укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Реализация программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных программ не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях,

имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагоги МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» осуществляют творческую и методическую работу.

В МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники», использования передовых педагогических технологий.

Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические и финансовые условия реализации программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ансамбля соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Ансамбль соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- танцевальные залы площадью не менее 40 кв.м, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (ламинат и специализированное паркетное покрытие), балетные станки не менее 25 погонных метров вдоль 3 стен, зеркала;
- раздевалки для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов предметной области «Теория и история искусств» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ансамбле создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта танцевальных залов, костюмерной.

## **II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники»**

Результатом освоения программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области хореографического исполнительства:*

- знания профессиональной терминологии;
  - умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
  - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
  - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
  - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
  - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
  - навыков музыкально-пластического интонирования;
  - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
  - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории искусств:*
- знания музыкальной грамоты;
  - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
  - знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
  - знания основных элементов музыкального языка;



- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результаты освоения программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

#### ***Танец:***

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестроения из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

#### ***Ритмика:***

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

#### ***Гимнастика:***

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

#### ***Классический танец:***

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

#### ***Народно-сценический танец:***

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

#### ***Подготовка концертных номеров:***

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

#### ***Теория и история искусств:***

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.
- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;

- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

### III. Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
									Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>4 437</b>		<b>3 949</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3 291</b>		<b>2 995</b>														
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2 699</b>		<b>2 699</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	
ПО.01.УП.01	Танец	130		130			1, 3	2, 4	2	2								
ПО.01.УП.02	Ритмика	130		130			1,3	2, 4	2	2								
ПО.01.УП.03	Гимнастика	65			65			2,4	1	1								
ПО.01.УП.04	Классический танец	1188			1188			6, 8..-18			6	5	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	396			396			8,10..-18				2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	790			559	231	2,4,6..-18		2	2	2	2	2	3	3	4	4	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>592</b>	<b>296</b>	<b>296</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131			1, 2, 4, 6, 8		1	1	1	1						
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			10,12						1	1				
ПО.02.УП.03	История хореографического	198	99	99			16	18							1	1	1	

	искусства																
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2 985</b>			<b>2 722</b>	<b>214</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3 248</b>			<b>2 985</b>	<b>214</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>21</b>	<b>20</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>954</b>			<b>954</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
В.01.	Семейное воспитание	658			296	362	1, 2, 4, 6..-18		2	2	2	2	2	2	2	3	3
В.02.	Гимнастика (индивидуальная программа)	296				296	2, 4, 6..-18		1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>3 949</b>							<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>4 245</b>							<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							<b>31</b>	<b>29</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>192</b>			<b>192</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Танец			2					1	1							
К.03.02.	Ритмика			2					1	1							
К.03.03.	Гимнастика			9					1	1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.04.	Классический танец			14							2	2	2	2	2	2	2
К.03.05.	Народно-сценический танец			22							2	2	2	4	4	4	4
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			74					2	2	2	2	2	12	12	20	20
К.03.07.	Теория и история искусств			9					1	1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.08.	Семейное воспитание			60					4	4	5	5	5	8	8	10	10
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объём в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	0,5															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	1															
ИА.04.02.03.	Теория и история искусств	0,5															

Резерв учебного времени	9							1	1	1	1	1	1	1	1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

#### IV. График образовательного процесса МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» по комплексной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства на 2023-2024 учебный

год

Срок обучения – 9 лет

Продолжительность учебного года составляет 33 недели, для первого класса – 32 недели. Летние каникулы устанавливаются в объеме до 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Классы	Сентябрь	Октябрь		Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель		Май		Аудиторные занятия	Промежуточная (экзаменационная)	Резерв учебного	Итоговая	Каникулы		
	4-10 11-17 18-24 25.09-01.10 2-8 9-15 16-22 23-29 30.10-5.11	2-8 9-15 16-22 23-29		6-12 13-19 20-26 27.11-3.12	4-10 11-17 18-24 25-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.01-04.02	5-11 12-18 19-25 26.02-03.03	4-10 11-17 18-24 25-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.04-05.05	6-12 13-19 20-26 27.05-02.06									
1			=										П	Р	32	1	1	-	14
2			=										П	Р	33	1	1	-	14
3			=										П	Р	33	1	1	-	14
4			=										П	Р	33	1	1	-	14
5			=										П	Р	33	1	1	-	12
6			=										П	Р	33	1	1	-	12
7			=										П	Р	33	1	1	-	10
8			=										П	Р	33	1	1	-	10
9			=										П	Р	33		1	1	10

**Обозначения**

Аудиторные  
занятия



Резерв учебного  
времени



Промежуточная  
аттестация



Итоговая  
аттестация



Каникулы





## **V. Программа учебных предметов:**

### **Предметная область – Хореографическое исполнительство**

**(обязательная часть, вариативная часть)**

1. Учебный предмет «Танец» - срок обучения 2 года (1, 2 классы)
2. Учебный предмет «Ритмика» – срок обучения 2 года (1, 2 классы)
3. Учебный предмет «Гимнастика» – срок обучения 2 года (1, 2 классы)
4. Учебный предмет «Классический танец» – срок обучения 7 лет (3 – 9 классы)
5. Учебный предмет «Народно-сценический танец» – срок обучения 6 лет (3 – 9 классы)
6. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» – срок обучения 9 лет (1 – 9 классы).

### **Предметная область – Теория и история музыки**

**(обязательная часть, вариативная часть)**

1. Учебный предмет «Теория и история искусств» – срок обучения 9 лет (1 – 9 классы)

#### **Вариативная часть**

1. Учебный предмет «Семейное воспитание» – срок обучения 9 лет (1 – 9 классы)
2. Учебный предмет «Гимнастика (индивидуальная программа)» – срок обучения 9 лет (1 – 9 классы)

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники»**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве форм текущего контроля успеваемости МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» использует практические показы, устные опросы, письменные работы. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде практического показа, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» самостоятельно на основании ФГТ. Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодия учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) Теория и история искусств

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам в МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» разработаны в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

#### **Критерии оценки качества знаний, умений и навыков учащихся.**

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном ее значении:

«5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно.

#### **Критерии оценок уровня знаний при прохождении промежуточной аттестации**

##### **ПО.01. Хореографическое исполнительство**

**Предметы «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров»**

Используется зачётная система и шкала оценок.

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное

	движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

## **ПО.02. Теория и история искусств**

### **Предмет «Теория и история искусств»**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает ответ с небольшими недочетами
3 («удовлетворительно»)	ответ с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения.

### **Критерии оценок уровня знаний при прохождении итоговой аттестации**

## **ПО.01. Хореографическое исполнительство**

### **Предмет «Классический танец», «Народно-сценический танец»**

Оценка «5» («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отличное умение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал;</li> <li>• высокий уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями;</li> <li>• владение осознанным, правильным выполнением движений, самоконтроль над мышечным напряжением, координацией движений;</li> <li>• отличное знание и использование методики исполнения изученных движений;</li> <li>• отличное знание терминологии движений и основных поз;</li> </ul>
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение обоснованно анализировать свое исполнение и анализировать исполнение движений друг друга;</li> <li>• умение анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра</li> </ul>
Оценка «4» («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал;</li> <li>• хороший уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями;</li> <li>• незначительная нестабильность в овладении правильным выполнением движений, самоконтролем над мышечным напряжением, координацией движений;</li> <li>• знание и использование методики исполнения изученных движений;</li> <li>• знание терминологии движений и основных поз;</li> <li>• умение анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра</li> </ul>
Оценка «3» («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• неустойчивое умение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал;</li> <li>• средний уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями;</li> <li>• нестабильность в овладении правильным выполнением движений, самоконтролем над мышечным напряжением, координацией движений;</li> <li>• знание и использование методики исполнения изученных движений;</li> <li>• знание терминологии движений и основных поз;</li> <li>• неумение анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра</li> </ul>
Оценка «2» («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• неумение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал;</li> <li>• очень низкий уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями;</li> <li>• невладевание правильным выполнением движений, самоконтролем над мышечным напряжением, координацией движений;</li> <li>• незнание и неумение использования методики исполнения изученных движений;</li> <li>• незнание терминологии движений и основных поз;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• неумение анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **ПО.02. Теория и история искусств**

### **Предмет «Теория и история искусств»**

Оценка «5» («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отличное знание исторического и теоретического материала на уровне требований программы;</li> <li>• отличное владение терминологией</li> </ul>
Оценка «4» («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание исторического и теоретического материала на уровне требований программы;</li> <li>• владение терминологией</li> </ul>
Оценка «3» («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• неполные знания исторического и теоретического материала;</li> <li>• неуверенное владение терминологией</li> </ul>
Оценка «2» («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• незнание исторического и теоретического материала на уровне требований программы;</li> <li>• невладение терминологией</li> </ul>

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники»**

В современных социокультурных условиях назрела острая необходимость в формировании нового потенциала системы дополнительного образования. Это привело к определению нового статуса учреждений дополнительного образования – предпрофессиональные. Они стали обязательной начальной ступенью профессионального образования в сфере культуры и искусства. Эти изменения позволяют учебному заведению создать более комфортную развивающую образовательную среду путем развития творческой и культурно-просветительской деятельности, которая является не только одним из главных стимулов в успешной организации учебного процесса, но и одним из ведущих направлений в духовно-нравственном и художественно-эстетическом развитии подрастающего поколения.

### **Цель данной программы:**

- Приобщение детей к искусству, к духовным ценностям, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков через активную творческую деятельность;

### **Задачи, необходимые для их реализации:**

- Формировать у учащихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;

- Создавать условия для приобретения опыта творческой и культурно-просветительской деятельности путем широкого привлечения учащихся к участию в концертных программах, фестивалях, конкурсах, а также организации и подготовке мероприятий различного уровня;
- Организовывать творческую деятельность учащихся и преподавателей путем проведения творческих мероприятий;
- Организовывать посещение учащимися учреждений и организаций культуры;
- Расширять культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры;
- Развивать международные связи в творческой и культурно-просветительской областях;
- Развивать сотрудничество со средствами массовой информации с целью ознакомления населения о культурно-просветительской и творческой деятельности МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники»

### **Содержание программы**

Содержание программы по развитию творческой и концертно-просветительской деятельности разработано по следующим направлениям:

#### **1. Участие в областных и городских акциях, концертах и фестивалях**

**Цель:** поддерживать инициативную деятельность по сохранению и развитию лучших традиций отечественной системы художественно-эстетического образования и повышение культурного уровня населения.

**Задачи:**

- поощрять и развивать у учащихся интерес к культуре области, страны путем активного участия в областных, городских мероприятиях;
- развивать опыт творческой деятельности

Привлечение учащихся к участию в культурной жизни области содействует развитию социальной, духовной и культурной личности, ее самоопределению в социуме, формированию человека – гражданина – семьянина – родителя – специалиста-профессионала.

#### **2. Шефско-просветительская деятельность**

**Цели:**

- пропаганда искусства и культурное развитие населения, приобщения его к богатствам мировой культуры, к духовно-гуманистическим ценностям искусства;
- воспитание учащихся в духе взаимопомощи и доброты;
- воспитания личности и привлечения детей для обучения в школе искусств;

Мероприятия этой направленности обеспечивают интеграцию творчества учащихся и преподавателей в процесс культурного развития области и эстетизацию среды обитания, а также становятся естественной духовной потребностью и способом освоения гуманистических ценностей социума.

### **3. Организация творческих поездок, фестивалей и конкурсов**

**Цель:** развитие межрегиональных и международных связей. Воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов

Деятельность в этом направлении способствует приобретению и развитию творческих навыков, уважительному отношению к культуре и традициям других народов, а также развивает у учащихся осознание себя представителем великой страны с ее многогранной и многовековой культурой.

### **4. Проведение отчетных, праздничных, тематических концертов и творческих встреч, участие в фестивалях и конкурсах**

**Цели:**

- формирование связи между процессом обучения и практической реализацией полученных знаний через исполнительскую деятельность;
- создание “питательной среды” для поиска и развития талантливых и одаренных детей;
- воспитание культуры семейных отношений, позитивных семейных ценностей.

**Задачи:**

- развивать творческую инициативу учащихся;
- активно стимулировать методическую и творческую деятельность преподавателей;
- привлекать родителей к участию в воспитательном процессе через совместную творческую деятельность с детьми;
- развивать творческие связи с учреждениями среднего и высшего профессионального образования, творческими коллективами города и страны.

### **5. Общеэстетическое воспитание**

**Цель:** формирование культурно-образованной части общества

**Задачи:** воспитывать, развивать и поощрять у учащихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

В ансамбле проводятся занятия по семейному воспитанию, на которых учащимся прививаются общепринятые духовно-нравственные ценности.

Помимо учебных предметов детям предоставлен выбор занятий по интересам в кружках, клубах, в которых они развивают свои творческие способности и овладевают профессиональными и организаторскими навыками:



- Детская творческая мастерская по оформлению сценических костюмов предусматривает групповые занятия и по подгруппам и рассчитана на 3 года.
- Кружок интерактивной графики предусматривает индивидуальные занятия детей в области медиатворчества.
- Кружок светотехнической и звуковой аппаратуры предусматривает индивидуальные занятия с одарёнными детьми.
- Клубы «Почемучек», Интересных встреч, «Сказок», «Золотой рожок» предусматривают индивидуальные занятия и по подгруппам.
- Сменный актив. Предусмотрены групповые и индивидуальные занятия по скользящему графику работы.
- Художественный совет. Предусмотрены групповые и индивидуальные занятия.
- Шефский сектор. Предусмотрены групповые и индивидуальные занятия.

Также программой предусмотрена организация культурных мероприятий по посещению учреждений и организаций культуры, которые способствуют созданию воспитательной системы, ориентированной на духовное и эмоциональное обогащение, нравственное и социальное становление гражданина, способного к творческому участию в преобразовании социальной действительности к самореализации в различных сферах человеческого бытия.

## **6. Методическая деятельность**

**Цель:** развитие и самосовершенствование преподавателей, их профессиональных знаний и умений для реализации творческого потенциала.

### **Задачи:**

- выявлять и обобщать опыт лучших из преподавателей;
- повышать квалификацию педагогических работников;
- совершенствовать педагогическое мастерство через обобщение и распространение передового опыта преподавателей;
- содействовать внедрению новых технологий обучения и воспитания;
- развивать творческие способности обучающихся на основе дифференцированного подхода;
- сохранять и обновлять библиотечный фонд.

## **УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ:**

- Учащиеся
- Педагогический коллектив
- Родители (законные представители)

## **КОНТРОЛЬ НАД РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ**

Текущий контроль над реализацией данного направления деятельности МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» осуществляют директор школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе и заместитель директора по художественной работе через регулярный анализ и отчеты об учебной, творческой, концертной и воспитательной деятельности учреждения.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- Повышение ценностного отношения учащихся и широких слоев населения к отечественной и зарубежной художественной культуре;
- Повышение профессиональной компетенции, развитие творческой, научной и учебно-методической деятельности преподавателей;
- Укрепление связи между процессом обучения и практической реализацией полученных знаний через исполнительскую деятельность;
- Воспитание культуры семейных отношений, позитивных семейных ценностей и повышение участия родителей в творческой и культурно-просветительской деятельности ансамбля;
- Укрепление и развитие международных контактов в сфере культуры и искусства.