

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская хореографическая школа «Ровесники»

Программа рекомендована
педагогическим советом
МАУ ДО «Детская хореографическая
школа «Ровесники»
Протокол № ____ от «__» ____ 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «Детская хорео-
графическая школа «Ровесники»

Н.Н. Полякова
«__» _____ 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕННОГО МАСТЕРСТВА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 ГОДА

Составила:
Федина Елена Владимировна,
Заслуженный работник культуры РФ,
Почётный работник общего образования,
обладатель Знака «За достижения в культуре»,
художественный руководитель
хореографического ансамбля «Ровесники»

г. Благовещенск
2022г.

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса:

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа повышенного мастерства в области хореографического искусства (далее – программа) для групп повышенного мастерства разработана в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность учреждений дополнительного образования в сфере культуры.

Программа неразрывно связана и является продолжением дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», логично дополняя и развивая её, направлена на расширение и углубление знаний, совершенствование умений и навыков в области гимнастики и акробатики, мотивации на дальнейший выбор пути своего профессионального развития.

Программа ориентирована только учащихся, прошедших подготовку по 9-летней предпрофессиональной программе МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники», имеющих соответствующую физическую подготовку и обладающих набором знаний, умений и навыков, которые будут совершенствоваться в процессе освоения данного курса.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- развитие детьми приобретённых знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- развитие у детей опыта творческой деятельности;
- продолжать формировать в детях духовные и культурные ценности народов мира;

– подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Цель программы: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Реализация программы обеспечивает решение следующих задач:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области хореографического образования, организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (концертов, творческих вечеров, конкурсов, мастер-классов, театрализованных представлений и др.);
- посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими творческими коллективами, в том числе по различным видам искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания комплексной программы с учётом индивидуального развития детей;
- эффективного управления МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники»

Комплексная программа ансамбля разработана с учётом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Срок освоения программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» составляет 2 года.

Освоение учащимися настоящей образовательной программы, завершается итоговой аттестацией учащихся.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.8. При реализации настоящей программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 2 592 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Гимнастика – 288 часов

УП.02. Классический танец – 288 часов;

УП.03. Народно-сценический танец – 288 часов;

УП.04. Подготовка концертных номеров – 1 368 часов;

ПО.02. Семейное воспитание:

УП.01. Семейное воспитание – 360 часов

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет не более 28 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Реализация настоящей программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методической литературой, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ансамбля. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Реализация программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ансамбля укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Реализация программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические и финансовые условия реализации программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных образовательными стандартами.

Материально-техническая база ансамбля соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- танцевальные залы площадью не менее 40 кв.м, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (ламинат и специализированное паркетное покрытие), балетные станки не менее 25 погонных метров вдоль 3 стен, зеркала;
- раздевалки для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта танцевальных залов, костюмерной.

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники»

Результатом освоения программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

- навыков публичных выступлений;

Результаты освоения программы МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Семейное воспитание:

- иметь определённые знания о семье, её особенностях, значении и функциях, роли родителей, взаимоотношениях между её членами;
 - знать особенности русской национальной культуры;
 - уметь разбираться в различных жизненных ситуациях, правильно ориентироваться в вопросах честности, порядочности, уважении и др.;
 - иметь элементарное представление об общении и его видах, барьерах в

общении;

- знать основные правила общения в различных ситуациях, понятие «конструктивное общение», особенности взаимоотношений людей различных социальных статусов;

- иметь знания об этикете, правилах поведения в общественных местах, взаимоотношениях с другими, о гостевом и столовом этикете и этикете внешнего вида, деловом этикете;

- иметь представление о мужестве, героизме, подвигах во имя жизни на земле, умении жертвовать собой ради других.

- знать основные традиции и законы ансамбля, правила поведения и историю его создания;

- иметь представления о функции и способах формирования шефских семей, обязанностях шефов и видах работы с подшефными;

- знать основные моменты жизни и творчества основателя ансамбля — В.В.Белоглазова;

- уметь анализировать, сравнивать, синтезировать;

- обладать разными видами памяти;

- уметь концентрироваться, переключать, удерживать внимание;

- обладать целеустремлённостью, настойчивостью, самостоятельностью, инициативностью;

- обладать разнообразными эмоциями, умением понимать и распознавать чувства других, обладать развитым чувством эмпатии;

- обладать адекватной самооценкой и уровнем притязаний, развитыми мотивами, направленными на достижение успеха, получение новых знаний и умений;

- понимать друг друга, стремиться вместе достичь поставленных целей;

- уметь планировать свою работу в секторе Совета самоуправления на месяц, полугодие, учебный год;

- уметь составить план для организации и проведения мероприятия;

- уметь организовать людей для подготовки и проведения мероприятия.

III. Учебный план

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачёты	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
									Количество недель аудиторных занятий	
									36	36
	Структура и объём ОП	2 648		2 648						
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2 232		2 232					23	23
ПО.01.УП.01	Гимнастика	288		72	144	72	2	4	4	4
ПО.01.УП.02	Классический танец	288		288				2,4	4	4
ПО.01.УП.03	Народно-сценический танец	288		288				2,4	4	4
ПО.01.УП.04	Подготовка концертных номеров	1 368		720	360	288	2,4		19	19
ПО.02.	Семейное воспитание	360		360						
ПО.01.УП.01	Семейное воспитание	360		72	144	144	2, 4		5	5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							3	5		
Всего аудиторная нагрузка:									28	28
Всего максимальная нагрузка:		2 592		1 440	648	504			28	28
К.03.00.	Консультации	56		56						
К.03.03.	Гимнастика			4					2	2
К.03.04.	Классический танец			4					2	2
К.03.05.	Народно-сценический танец			4					2	2
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			20					10	10
К.03.07.	Семейное воспитание			20					10	10
А.04.00.	Аттестация									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	3							3	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3								2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1								1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	1								1
И.А.04.02.03.	Гимнастика	1								
Резерв учебного времени		2							1	1

IV. График образовательного процесса МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» по комплексной общеобразовательной программе повышенного мастерства в области хореографического искусства на 2023-2024 учебный год

Срок обучения – 2 года

Продолжительность учебного года составляет 36 недель. В течение учебного года предусматриваются зимние каникулы в объеме 2 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме от 5 до 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Год обучения	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Аудиторные занятия	Промежуточная (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	
		4-10 11-17 18-24 25.09.-01.10 2-8 9-15 16-22 23-29 30.10-5.11 27.11-3.12	6-12 13-19 20-26	4-10 11-17 18-24 25-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.01-04.02	5-11 12-18 19-25 26.02-03.03	4-10 11-17 18-24 25-31	1-7 8-14 15-21 22-28 29.04-05.05	6-12 13-19 20-26 27.05-02.06						
1				=	=					П	36	1	1	-	7
2				=	=					И	36		1	2	-

Обозначения

Аудиторные занятия

□

Резерв учебного времени

р

Промежуточная аттестация

П

Итоговая аттестация

И

Каникулы

=

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники»

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве форм текущего контроля успеваемости МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» использует практические показы, устные опросы, письменные работы. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде практического показа, концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка. Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» самостоятельно. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодия учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) Гимнастика

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам в МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» разработаны в соответствии с образовательными стандартами.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;

Критерии оценки качества знаний, умений и навыков учащихся.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном ее значении:

«5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно.

Критерии оценок уровня знаний при прохождении промежуточной аттестации

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Критерии оценок уровня знаний при прохождении итоговой аттестации

Оценка «5» («отлично»)	<ul style="list-style-type: none">• отличное умение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал;• высокий уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями;• владение осознанным, правильным выполнением движений, самоконтроль над мышечным напряжением, координацией движений;• отличное знание и использование методики исполнения изученных движений;• отличное знание терминологии движений и основных поз;• умение обоснованно анализировать свое исполнение и анализировать исполнение движений друг друга;• умение анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра
Оценка «4» («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none">• умение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал;• хороший уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями;• незначительная нестабильность в овладении правильным выполнением движений, самоконтролем над мышечным напряжением, координацией движений;• знание и использование методики исполнения изученных движений;• знание терминологии движений и основных поз;• умение анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра
Оценка «3» («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none">• неустойчивое умение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал;• средний уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями;• нестабильность в овладении правильным выполнением движений, самоконтролем над мышечным напряжением, координацией движений;• знание и использование методики исполнения изученных движений;

	<ul style="list-style-type: none"> • знание терминологии движений и основных поз; • неумение анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра
<p>Оценка «2» («неудовлетворительно»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • неумение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал; • очень низкий уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями; • невладевание правильным выполнением движений, самоконтролем над мышечным напряжением, координацией движений; • незнание и неумение использования методики исполнения изученных движений; • незнание терминологии движений и основных поз; • неумение анализировать музыку с точки зрения темпа, характера, музыкального жанра