

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская хореографическая школа «Ровесники»

Программа рекомендована
педагогическим советом
МАУ ДО «Детская хореографическая
школа «Ровесники»
Протокол № 1 от «26» 08 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «Детская
хореографическая школа «Ровесники»
Н.Н. Полякова
«28» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕННОГО МАСТЕРСТВА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**Рабочая программа по учебному предмету
ПО.02.УП.01. «СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

Составила:
Сладкова Наталья Юрьевна,

г. Благовещенск
2022г.

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка**
- II. Содержание учебного предмета**
- III. Список рекомендуемой литературы**

I Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Семейное воспитание» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность учреждений дополнительного образования в сфере культуры.

Программа неразрывно связана и является продолжением дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники», логично дополняя и развивая её, направлена на расширение и углубление знаний, совершенствование умений и навыков, приобретённых учащимися по курсу «Семейное воспитание».

Программа ориентирована только учащихся, прошедших подготовку по 9-летней предпрофессиональной программе МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники», обладающих набором знаний, умений и навыков, которые будут совершенствоваться в процессе освоения данного курса. Учащиеся групп повышенного мастерства становятся самостоятельными организаторами (под контролем педагога-куратора) воспитательных мероприятий, координаторами учебно-воспитательного процесса учреждения, главами шефских семей.

В основе данной программы лежит уникальная в России авторская «Система взаимного воспитания и обучения» В.В. Белоглазова, заслуженного работника культуры РСФСР, кандидата педагогических наук, основателя хореографического ансамбля «Ровесники».

Система воспитания в коллективе – живой, целенаправленный, с учётом возраста воспитанников организуемый процесс художественно-эстетического образования, развития детей, их воспитания на основе совокупности методологических принципов эстетики, психолого-педагогически обоснованных программно-методических установок, осуществляемых в неразрывной связи с идейно-нравственным воспитанием в условиях групповых, клубных и иных внеклассных форм занятий, в повседневной жизни, художественно-эстетической деятельности ансамбля.

Эстетическое воспитание понимается педагогами ансамбля как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, оценивать, утверждать в жизни, искусстве

прекрасное, жить и творить по законам красоты, а это невозможно без духовно-нравственного воспитания учащихся.

Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Одним из сильнейших источников духовности является совесть, а проявлением духовности – любовь.

Нравственность – это компонент культуры, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания. Нравственность – это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приёмы передачи вовне своего внутреннего духовного мира.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание – это создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью. Духовность и нравственность – понятия, существующие в неразрывном единстве, при их отсутствии начинается распад личности и культуры.

Учебный предмет «Семейное воспитание» тесно связан с дисциплинами предметной области «Хореографическое исполнительство», так как занятие любым видом искусства неразрывно связано с духовно-нравственным состоянием человека.

2. Срок реализации учебного предмета «Семейное воспитание»

Срок реализации данной программы составляет 2 года (учащиеся 16-18 лет, обучающиеся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе повышенного мастерства в области хореографического искусства).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, - 360 аудиторных часов.

Виды нагрузки	Год обучения	
	1 год обучения	2 год обучения
Недельная аудиторная нагрузка	5, из них: Групповая работа: 1 Мелкогрупповая работа: 2 Индивидуал. работа: 2	5, из них: Групповая работа: 1 Мелкогрупповая работа: 2 Индивидуал. работа: 2
Количество часов на аудиторную нагрузку	180	180
Максимальная нагрузка	180	180

Общее количество часов на аудиторные занятия	180	180
--	-----	-----

4. Форма проведения учебных занятий: индивидуальная (1-2 человека), мелкогрупповая (от 3 до 9 человек), групповая (от 10 до 30 человек). Рекомендуемая продолжительность урока 45 минут.

5. Цель и задачи учебного предмета «Семейное воспитание»

Цель: формирование нравственного, гуманного потенциала личности учащегося

Задачи:

- Приобщать детей к общечеловеческим нравственным ценностям и расширять их ценностный кругозор в процессе изучения учебных предметов.
- Создать в образовательном процессе особую ценностно-ориентированную среду, в которой приоритетную роль необходимо отводить нравственному содержанию предметов учебного плана;
- Способствовать развитию потребностей поступать в соответствии с общечеловеческими ценностями и мотивов нравственного поведения.
- Формировать осознанное волевое поведение, основанное на позиции общечеловеческих ценностных категорий.
- Формировать самопознание, самосознание (т.е. осознание собственного «Я», осознание «Я – гражданин России», «Я – член коллектива»), саморегуляцию поведения на основе действий самоконтроля и самооценки.
- Формировать способности быть субъектом деятельности и желая самосовершенствоваться личностные качества с позиции общечеловеческой нравственности.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса учащегося);
- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при организации учебного процесса и основаны на проверенных методиках и многолетнем опыте.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Семейное воспитание», оснащена телевизором, видеовоспроизводящим и звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлено наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Успешному освоению обучающимися данной программы способствует использование аудио- и видеоматериалов.

II. Содержание учебного предмета

1. Требования к содержанию программы по годам обучения

Содержание программы делится на два раздела: основы нравственности и работа в совете самоуправления, когда учащиеся готовятся к мероприятиям ансамбля (придумывают сценарии, ставят танцы и т.п.)

Содержание раздела «Основы нравственности»

На данном этапе обучения учащиеся преобразуют полученные знания в поступки, которые проявляются в их благотворительной деятельности в коллективе, в шефской работе с малышами, наставничестве на тренажах и репетициях, работе в совете самоуправления. Предоставляя учащимся данного возраста свободы и права в принятии решений и организации жизни в коллективе, к личности этих ребят предъявляются более жёсткие требования. Поэтому на занятиях семейного воспитания учащиеся размышляют над вопросами нравственного выбора.

Формы проведения занятий: уроки-размышления, уроки-диспуты, уроки-исследования, уроки-мастерские ценностных ориентаций, уроки-путешествия, конкурсы творческих работ, эссе и т.п.

На этом этапе в учебном предмете «Семейное воспитание» появляется

ещё один раздел «Совет самоуправления». В этом возрасте наиболее инициативные и творческие учащиеся составляют актив ансамбля, который выполняет организационные и воспитательные функции в коллективе.

Тема 1. Что такое семья

1. Что такое семья. Понятие современной семьи, её особенности. Основы семейного счастья. Готовность к браку, молодая семья: её особенности и проблемы. Ведение хозяйства и семейный бюджет, семейный отдых. Трудовая атмосфера в семье.

2. Я и родители. Роль и место родителей в воспитании ребёнка. Отношение к родителям. Идентификация с одним из родителей.

3. Семья и любовь. Понятие о любви, её признаки. Семья и любовь. Ревность и измена. Конфликты в семье.

4. Русская культура. Особенности русской национальной культуры в различных направлениях (литература и искусство).

Тема 2. Основы нравственности

1. Современные проблемы общества. Рассмотрение наиболее актуальных проблем общества.

2. Уроки жизни. Рассмотрение и разбор различных нравственных жизненных ситуаций.

3. Общение и его виды. Понятие общения, его виды. Барьеры в общении. Невербальное общение и язык телодвижений. Общение в различных ситуациях.

4. Особенности взаимоотношений. Особенности взаимоотношений мужчин и женщин, начальников и подчинённых, родителей и детей, друзей и врагов, учеников и педагогов.

5. Основы этикета. Знания о правилах поведения в общественных местах (деловой приём, презентация, при устройстве на работу). Этикет межличностных отношений. Основы делового этикета и этикета внешнего вида.

6. Гражданственность. Формирование понятий «гражданин», «страна», «Родина». Воспитание патриотизма, мужества, умения жертвовать собой ради других.

Тема 3. Ансамбль — наша большая семья

1. Традиции и законы ансамбля.

2. Шефские семьи.

3. Беседы о жизни и творчестве В.В.Белоглазова.

4. Я и ансамбль. Беседы об отношении к ансамблю.

5. Совет самоуправления.

б. Разговор о танце.

В результате изучения программного материала учащиеся **должны:**

- иметь определённые знания о семье, её особенностях, значении и функциях, роли родителей, взаимоотношениях между её членами;
- иметь представление о любви и её признаках;
- знать особенности русской национальной культуры;
- уметь разбираться в различных жизненных ситуациях, правильно ориентироваться в вопросах честности, порядочности, уважении и др.;
- иметь элементарное представление об общении и его видах, барьерах в общении;
- знать основные правила общения в различных ситуациях, понятие «конструктивное общение», особенности взаимоотношений людей различных социальных статусов;
- иметь знания об этикете, правилах поведения в общественных местах, взаимоотношениях с другими, о гостевом и столовом этикете и этикете внешнего вида, деловом этикете;
- иметь представление о мужестве, героизме, подвигах во имя жизни на земле, умении жертвовать собой ради других.
- знать основные традиции и законы ансамбля, правила поведения и историю его создания;
- иметь представления о функции и способах формирования шефских семей, обязанностях шефов и видах работы с подшефными;
- знать основные моменты жизни и творчества основателя ансамбля — В.В.Белоглазова;
- знать и понимать смысл и основную идею танцев;
- уметь анализировать, сравнивать, синтезировать;
- обладать разными видами памяти;
- уметь концентрироваться, переключать, удерживать внимание;
- обладать целеустремлённостью, настойчивостью, самостоятельностью, инициативностью;
- обладать разнообразными эмоциями, умением понимать и распознавать чувства других, обладать развитым чувством эмпатии;
- обладать адекватной самооценкой и уровнем притязаний, развитыми мотивами, направленными на достижение успеха, получение новых знаний и умений;
- понимать друг друга, стремиться вместе достичь поставленных целей.

Контрольный урок. Обобщение полученных знаний и умений.
Подведение итогов.

Содержание раздела «Совет самоуправления»

Мероприятия	Сроки
Заседание совета самоуправления	Еженедельно
Работа секторов совета самоуправления:	
Председатель и заместитель председателя (курирование работы секторов, планирование мероприятий, решение воспитательных и организационных моментов)	Еженедельно
Секретарь (составление протоколов заседания совета и выписок из него)	Еженедельно
Сектор поздравления педагогов	Согласно графику дней рождений
Сектор поздравления музыкантов	Согласно графику дней рождений
Сектор поздравления ребят	4 мероприятия в год
Сектор праздничных вечеров: - линейка, посвящённая началу учебного года - Осенний бал - Новый год - поздравление с 23 февраля - поздравление с 8 марта - День рождения ансамбля - линейка, посвящённая окончанию учебного года	Сентябрь Октябрь Декабрь Февраль Март Апрель май
Клуб Почемучек	2 мероприятия в год
Клуб Золотой Рожок	2 мероприятия в год
Клуб Сказок: - представление для учащихся подготовительного отделения - новогодний утренник	октябрь и февраль декабрь
Клуб Интересных встреч	2 мероприятия в год
Шефский сектор: - Традиционная встреча шефских семей - Вечер традиций - мероприятия по семьям - контроль работы шефских семей	Сентябрь Ноябрь Январь ежемесячно
Неделя ансамбля - конкурс творческих работ, посвящённых Дню рождения ансамбля - анкетирование и выбор лучших	Январь-апрель Апрель-май
Учебный сектор: - контроль за успеваемостью - поздравление отличников	ежемесячно 3 мероприятия в год
Сменный актив:	

- проведение учёбы сменного актива - контроль работы сменного актива в группах	3 мероприятия в год Еженедельно
Дежурство на генеральных репетициях	Еженедельно
Сектор генеральных уборок	3 мероприятия в год
Сектор памяти и милосердия: - вечер памяти педагогов ансамбля - поздравление ветеранов с Днём пожилого человека - вечер памяти В.В. Белоглазова - выезд с новогодним представлением в АОДКБ - благотворительная ярмарка - поздравление ветеранов с 9 мая - посадка дерева на Аллее памяти В.В. Белоглазова - работа с подшефными ветеранами ансамбля - благотворительные акции для помощи детям-сиротам, одиноким пожилым людям, бездомным животным	сентябрь Октябрь Декабрь декабрь Ноябрь и февраль Май май ежемесячно ежемесячно
Пресс-центр	Согласно графику дней рождений и мероприятий
Бутафорский и трудовой сектор: - изготовление и ремонт бутафории на занятиях Творческой мастерской - систематизация и хранение бутафории - подготовка бутафории к репетициям и концертам	еженедельно
Ответственный за костюмы: - изготовление и ремонт аксессуаров к костюмам и головных уборов на занятиях «Творческой мастерской» и «Швейное дело» - систематизация костюмов в костюмерной - контроль за хранением костюмов по группам	еженедельно
Ответственный за океанский рэп	Согласно графику концертов и мероприятий
Сектор интерактивной графики	Согласно графику дней рождений и мероприятий
Директор музея: - проведение экскурсий - работа с архивом в рамках курса «Музейное дело» - проведение исследовательской деятельности в рамках курса «Музейное дело»	ежемесячно еженедельно еженедельно

III Список использованной литературы

Пособия для педагога

1. Амонашвили Ш.А. Исповедь отца сыну. – М. Издательский дом Ш. Амонашвили, 2013
2. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. – М.: Амрита, 2008
3. Амонашвили Ш.А. Истина школы. – М. Издательский дом Ш. Амонашвили, 2008
4. Амонашвили Ш.А. Учитель, вдохнови меня на творчество. – Донецк: изд-во дом «Ноулидж», 2011
5. Амонашвили Ш.А. Учитель, укажи Путь Красоты Духа. Педагогическая песня. – Благовещенск: Издательство «Платина», 2014
6. Амонашвили Ш.А. Чтобы дарить ребёнку искорку знаний, учителю надо впитать море света. – М. Издательский дом Ш. Амонашвили, 2009
7. Белоглазов В.В. Воспитание творчеством. – Амурское отд. Хабаровского кн. Изд., 1985
8. Белоглазов В.В. Радость воспитания. – Благовещенск, 1990
9. Белоглазов В.В. Система взаимного воспитания и обучения. Методические рекомендации. – Благовещенск, 1989
10. Белоглазов В.В. Шефская работа в детском коллективе / Актуальные проблемы обучения и воспитания. – Благовещенск, 1979
11. Дженкинс Пегги Дж. Воспитание духовности у детей. Руководство для занятых родителей. – М.: ООО Издательство «София», 2007
12. Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии. – СПб.: Питер, 2004
13. Лиханов А.А. Уроки нравственности: Книга учителя. – М.: ООО «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство». Отрочество. Юность», 2008
14. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Дет. лит., 1985
15. Лопатина А. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых. 33 беседы по семейному воспитанию в школе и дома. – М.: Амрита, 2011
16. Мальцев В.А. Основы нравственности. – Ростов н/Д: Феникс, 2009
17. Петрова В.И., Трофимова Н.М., Хомякова И.С., Стульник Т.Д. Азбука Нравственного взросления. – СПб.: Питер, 2007
18. Петровский А.В. Психология о каждом и каждом о психологии. М.: Изд-во РОУ, 1996
19. Разумихина Г.П. Мир семьи: Кн. Для учащихся ст. классов по курсу «Этика и психология семейной жизни». – М.: Просвещение, 1986
20. Скребцова М.В., Лопатина А.А. Вершины мудрости: 50 уроков о добрых

качествах. – М.: Философская книга, 2014

21. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1989

22. Сухомлинский В.А. Письма к сыну: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1987

23. Школа Жизни: теория и практика. Педагогическая мастерская Шалвы Амонашвили. М.: Дрофа, 2009

Примерный перечень литературы для учащихся

1. Адамович, Гранин Д. Блокадная книга
2. Бах Р. Чайка по имени Джонатан Ливингстон
3. Васильев Б. Завтра была война; А зори здесь тихие
4. Вуйчич Н. Жизнь без границ. Путь к потрясающе счастливой жизни
5. Грин А. Алые паруса
6. Каверин В. Два капитана