

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская хореографическая школа «Ровесники»

«Принято»

Педагогическим советом МАУ ДО  
«Детская хореографическая школа  
«Ровесники»  
Протокол № 8  
«14» апреля 2026г.

«Утверждаю»

Директор МАУ ДО «Детская  
хореографическая школа  
«Ровесники»

Н.Н. Полякова  
«17» апреля 2026г.  
Приказ № 30 од от 17.04.2026г.



**ОТЧЕТ**

о результатах самообследования муниципального автономного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская хореографическая школа «Ровесники»  
за 2025 год

Благовещенск, 2026

## Содержание

### Введение

1. Аналитическая часть:
  - 1.1. Общие сведения об учреждении
  - 1.2. Обеспечение образовательной деятельности
  - 1.3. Структура и система управления
  - 1.4. Оценка образовательной деятельности
  - 1.5. Культурно-просветительская деятельность
  - 1.6. Качество кадрового обеспечения (аттестация, награды, курсы повышения квалификации)
  - 1.7. Методическое обеспечение образовательного процесса
  - 1.8. Информационное обеспечение деятельности
  - 1.9. Материально-техническое обеспечение деятельности
  - 1.10. Обеспечение безопасности и антитеррористической защищенности
  - 1.11. Финансово-экономическое обеспечение деятельности
2. Показатели деятельности Учреждения в соответствии с приложением №5 приказа Министерства образования и науки РФ от 10.12.13. №1324
3. Общие выводы

## Введение

Процедура самообследования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская хореографическая школа «Ровесники» (далее – Школа) проведена на основании нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 14.06.2013 г. № 462,

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2017 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. N 1324,

- Постановления Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 11.07.2020 № 1038 «О внесении изменений в Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»,

- Положения о самообследовании МАУ ДО «ДХШ «Ровесники»;

- Устава школы.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы. В процессе самообследования был проведен анализ и дана оценка деятельности Школы за 2025 год.

Источниками информации явились:

- нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы, расписания занятий и т. д.).

- анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

Для проведения самообследования издан приказ от 16.03.2026 г. № 21 од «О создании комиссии по проведению самообследования за 2025 год» и создана специальная комиссия.

По результатам самообследования дана оценка деятельности Школы, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления Школы, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения,

материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности Школы, работы по внедрению в практику новых направлений образования в области хореографического искусства: предпрофессионального и общеразвивающего, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы, анализ причин возникновения, обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения.

Проведение самообследования Школы позволило получить объективную информацию об основных тенденциях в работе учреждения и причинах, влияющих на степень удовлетворенности заказчиков качеством образования. По результатам, полученным в ходе самообследования, составлен настоящий отчет.

## **1. Аналитическая часть**

### **1.1. Общие сведения об учреждении**

Название – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа «Ровесники».

Сокращенное название – МАУ ДО «ДХШ «Ровесники».

Юридический адрес: 675004, Амурская область, г.о. город Благовещенск, переулок Св. Иннокентия, зд. 4.

Фактический адрес: 675004, Амурская область, город Благовещенск, переулок Св. Иннокентия, зд. 4.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Амурской области 29 декабря 2022 г., регистрационный номер лицензии Л035-01294-28/00634565

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа «Ровесники» создано на базе Заслуженного коллектива народного творчества Министерства культуры РФ хореографического ансамбля «Ровесники» (Постановление мэра города Благовещенск № 5080 от 26.10.2022 года); основателем и первым директором учреждения была заслуженный работник культуры, почётный работник общего образования, обладатель Знака «За достижения в культуре» Елена Владимировна Федина.

С января 2023 года по настоящее время директором школы является Наталья Николаевна Полякова.

Хореографический ансамбль «Ровесники» основан в 1967 году кандидатом педагогических наук, заслуженным работником культуры Вячеславом Васильевичем Белоглазовым. С 1994 по 2023 годы

художественным руководителем и главным постановщиком танцев являлась выпускница ансамбля 1985 года Елена Владимировна Федина. Идея создания детского коллектива была вызвана желанием в гармоничном единстве с искусством танца развивать личность ребенка, его интеллектуальный и духовный мир. На базе ансамбля В.В. Белоглазов создал и внедрил в действие уникальную, единственную в России Систему взаимного воспитания и обучения. В данной системе педагог становится наблюдателем, мудрым мотиватором, регулятором всего процесса воспитания, а старшие ребята - «активными воспитателями и наставниками», при этом самовоспитание является необходимым условием их собственного авторитета и эффективности их воспитательного воздействия на младших. Данная система признана во многих субъектах Российской Федерации, опыт работы ансамбля используют в творческих коллективах и школах России.

На основе действующей системы обучения в ансамбле была разработана Комплексная образовательная программа, которая успешно реализовалась в коллективе на протяжении многих лет. Учащиеся осваивают классический и народный танец, овладевают теорией и техникой сценического и актёрского мастерства, занимаются гимнастикой, акробатикой.

Для воспитания гармонично развитой, высоконравственной личности в ансамбле проводятся занятия по «Семейному воспитанию», в ходе которых у учащихся формируются духовно-нравственные ценности, воспитываются культура межличностного общения, закладываются традиционные семейные устои.

На занятиях по «Теории и истории искусства» и «Музыкальному воспитанию» дети знакомятся с мировым музыкальным искусством, изучают основные музыкальные направления, творчество известных композиторов и историю мирового балета.

«Ровесники» являются визитной карточкой Амурской области и города Благовещенска. За 59 лет «Ровесники» с успехом выступали в 43 городах России и 31 стране мира.

С 2020 года ансамбль перешел на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства, при этом сохраняя уникальную систему воспитания В.В. Белоглазова и заложенные им законы и традиции.

Уровень профессиональной подготовки и результаты воспитанников коллектива на различных уровнях (в том числе и международном) позволил создать на базе хореографического ансамбля «Ровесники» Детскую хореографическую школу.

**Награды Школы**, полученные за отчетный период:

- I место на V Всероссийском патриотическом фестивале-конкурсе искусств «Наследие нации» (г. Москва);
- I место в Китайско-российском танцевальном конкурсе "Ночь пурпурного золота" (г. Хэйхэ, КНР);

- I место в трёх номинациях IX Российско-китайского фестиваля-конкурса молодёжи культуры и искусств «Весёлый Айхуэй 2025» (г. Хэйхэ, КНР);

- III место в областном проекте "Раздельный сбор отходов (РСО). Не попробуешь, не узнаешь"

- I место в общегородском конкурсе "Новогодний Благовещенск" в номинации «Лучшее оформление окон зданий муниципальных учреждений культуры»

**Благодарственные письма**, полученные Школой, директором в отчетном периоде:

- Благодарственное письмо организаторов XII Международного слёта молодёжи «Мир, где нет чужих».

- Благодарственное письмо Губернатора Амурской области за содействие в проведении регионального дня II Всероссийского муниципального форума «Малая Родина – сила России»

- Благодарственное письмо Губернатора Амурской области за высокое профессиональное мастерство и качественную организацию мероприятий, посвящённых 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

- Благодарность мэра города Благовещенска за профессиональную подготовку, успешное участие и достойное представление Российской Федерации на Международных фольклорных фестивалях в Сербии

- Благодарность мэра города Благовещенска за помощь в организации и проведении Международного российско-китайского фестиваля зимних видов спорта

- Благодарность управления культуры администрации города Благовещенск за участие в проведении городского праздника, посвящённого встрече Китайского Нового года

- Благодарственное письмо Фонда «Тотальный диктант» за помощь в организации и проведении просветительской акции «Тотальный диктант – 2025»

- Благодарственное письмо Центра выявления и поддержки одарённых детей «Вега» за помощь в организации международной смены «Дружба без границ»

- Благодарственное письмо АООО «Братство православной молодёжи святого благоверного князя Александра Невского» за участие в Рождественской архиерейской ёлке

**Учредитель:** Управление культуры администрации города Благовещенска

**Тип:** образовательное учреждение дополнительного образования

**Уровень образования:** дополнительное образование детей и взрослых

**Лицензия** на право ведения образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Амурской области 29 декабря 2022 г., регистрационный номер лицензии Л035-01294-28/00634565.

## **1.2. Обеспечение образовательной деятельности**

Школа занимает часть помещений МАОУ ДО «ЦЭВД г. Благовещенск» площадью 1678,1 кв.м, на праве безвозмездного пользования. Площадь учебных помещений составляет 880,0 кв.м. Школа располагает 5 хореографическими студиями, спортивным залом, 2 учебными кабинетами концертным залом на 469 мест, швейной производственной мастерской для изготовления костюмов, 5 административными кабинетами, кладовой для хранения музыкальных инструментов, костюмерной, разнообразным инструментарием и оборудованием, наглядными пособиями и инвентарем, которые по мере возможности обновляются.

Концертный зал активно используется как учебная, так и концертная площадка. Здесь проходят занятия хореографического ансамбля «Ровесники» и творческих коллективов ЦЭВД, образовательно-просветительские мероприятия городских, областных, всероссийских и международных уровней. Имеются современные осветительные системы, мультимедийная и звуковая аппаратура.

В школе создан и активно работает музей хореографического ансамбля «Ровесники», где собрана история коллектива. В нем проводятся учебные занятия, внеклассные мероприятия и экскурсии для учащихся, родителей, выпускников коллектива, а также для гостей и жителей города с целью формирования целостного отношения к культурно-историческому наследию, сохранения преемственности поколений, содействия нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формированию у них уважения и любви к родной культуре, коллективу и родному городу, поддержания и развития традиций жизни школы.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации, кадровая служба. Имеется подключение к Интернету. Создан сайт школы.

### **Выводы:**

Школа эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве безвозмездного пользования, обеспечивает его сохранность.

Разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и государственной противопожарной службы на ведение образовательной деятельности в используемых помещениях подтверждают соответствие предъявляемым требованиям.

Четкая организации системы учета и хранения материальных ценностей подтверждена результатами инвентаризации имущества и основных средств Школы.

Учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами, технической аппаратурой для концертной деятельности.

Рояли и фортепиано регулярно обслуживаются настройщиками музыкальных инструментов. Материально-техническая база школы соответствует техническим, санитарно-гигиеническим и эстетическо-художественным требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

Эксплуатация здания осуществляется согласно действующим правилам пожарной безопасности, правилам устройства и технической эксплуатации электрооборудования.

Наряду с этим, комиссия отмечает, что школе необходимо провести переоснащение учебных помещений (в том числе современной учебной мебелью, интерактивными досками, видеопроекторами), пополнение парка музыкальных инструментов (баяны, фортепиано для учебных студий и т.д.), а также ремонт спортивного зала, оснастив его новым оборудованием.

### **1.3. Структура и система управления**

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление школой осуществляет директор.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе организует текущее и перспективное планирование образовательной деятельности школы.

Заместитель директора по художественной работе организует концертную, гастрольную деятельность хореографического ансамбля «Ровесники» и оркестра народных инструментов, а также участие коллективов в конкурсах различного уровня.

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения.

В Школе созданы органы самоуправления: педагогический и методический советы.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса.

Методический совет школы, куда входят директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методист и педагогические работники высшей квалификационной категории, курирует работу по совершенствованию образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся. С целью методического сопровождения деятельности Школы создан методический отдел.

Общее собрание трудового коллектива проводится с целью принятия оперативных решений в сфере деятельности школы, рассмотрения и принятия локальных нормативных актов.

Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, совещания отделов) проводятся в соответствии с годовым планом работы. Каждую неделю насущные вопросы деятельности Школы решаются на административном совещании.

По всем должностям работников разработаны и утверждены должностные инструкции, в которых отражены основные направления деятельности и определен круг обязанностей.

Делопроизводство в Школе ведётся в соответствии с утвержденной номенклатурой дел.

Контроль над исполнением распорядительных документов осуществляется директором, заместителями директора, специалистами.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами с родителями (законными представителями) учащихся, локальными нормативными актами Школы.

#### **Выводы.**

В результате самообследования комиссией было установлено, что управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована и эффективна, что позволяет выполнять в полном объеме задачи по управлению образовательным процессом.

Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы.

Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству РФ, Уставу Школы.

Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы. Постановка делопроизводства соответствует требованиям, предъявляемым к учреждению.

### **1.4. Оценка образовательной деятельности**

Контингент учащихся на 1 января 2025 года составил 432 человека, из них:

394 человека – контингент учащихся учреждения, обучающихся за счет средств бюджетного финансирования,

38 человек – контингент учащихся учреждения, обучающихся на основе Договоров об оказании дополнительных платных образовательных услуг.

Контингент учащихся Школы на 1 сентября 2025 года составил 384 человека, из них:

374 человека – контингент учащихся учреждения, обучающихся за счет средств бюджетного финансирования,

10 человек – контингент учащихся учреждения, обучающихся на основе Договоров об оказании дополнительных платных образовательных услуг.

В соответствии с реализацией плана приема на 2025-2026 учебный год на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» зачислено 29 учащихся, на дополнительную общеразвивающую программу повышенного мастерства в области хореографического искусства – 15 учащихся, на дополнительную общеразвивающую программу подготовительного отделения – 24 учащихся

Всего на 01 сентября 2025 года по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» обучалось 207 учащихся (53,9% от общего количества учащихся, по сравнению с прошлым годом – 53,0%), 21 учащихся по дополнительной общеразвивающей программе повышенного мастерства в области хореографического искусства (5,5% от общего количества учащихся, по сравнению с прошлым годом – 3,9%), 146 учащихся по дополнительной общеразвивающей программе подготовительного отделения (38,0% от общего количества учащихся, по сравнению с прошлым годом – 40,1%).

Приоритетным направлением образовательной деятельности Школы является реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Школа осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования детей и взрослых по следующим образовательным программам:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства;
2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области хореографического искусства.

Для ведения образовательной деятельности в школе реализуются программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» – срок обучения 9 лет.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительного отделения – срок обучения 3 года.
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа повышенного мастерства в области хореографического искусства – срок обучения 2 года.
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общая физическая подготовка (направление «Гимнастика») – срок обучения 1 год.
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стретчинг для взрослых» (направление «физкультурно-спортивная направленность разноуровневой программы») – срок обучения 6 месяцев.

Общеразвивающие программы разрабатываются в Школе самостоятельно на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/6-ГИ, приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629, а также с учетом педагогического опыта работы в области хореографического искусства.

Образовательные программы определяют содержание образовательного процесса в школе и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями.

По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны программы учебных предметов, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Все образовательные программы, а также программы учебных предметов прошли обсуждение на методических советах, рассмотрены и приняты педагогическим советом.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документами, обязательными для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Дополнительные общеобразовательные программы в области хореографического искусства (предпрофессиональная и общеразвивающая повышенного мастерства) обеспечивают выявление, развитие и сопровождение одаренных детей, проявивших стремление и способности к освоению профессии в области хореографического искусства. Результатом такой деятельности стали достижения учащихся в фестивалях и конкурсах различного уровня:

<b>Наименование конкурса</b>	<b>Кол-во учас-ков</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Результат</b>
V Всероссийский патриотический фестиваль-конкурс искусств «Наследие нации»	95	7-17 февраля 2025	Г. Москва	I место
Всероссийская юношеская	3	2025г.	г. Москва	Лауреаты III степени

творческая олимпиада Общероссийский конкурс «Молодые дарования»				(Дубоделов С., Дядичкин Г., Куклин М.)
XII Международный молодёжный слёт "Мир, где нет чужих"	14	9-11 июня 2025	г. Хэйхэ (КНР)	Диплом участника
Международный фестиваль фольклора и искусств «Восточный Борнео – 2025»	22	23-31 июля	г. Самаринда, Индонезия	Лауреаты
Китайско-российский танцевальный конкурс "Ночь пурпурного золота"	12	13 июля – 4 августа	г. Хэйхэ, КНР	I место
Мировой фестиваль фольклора «Джакарта – 2025»	15	1-6 августа	г. Джакарта, Индонезия	Лауреаты
Международный фестиваль фольклора и искусств «Селигон – 2025»	15	6-11 августа	г. Чилегон, Индонезия	Лауреаты
Международный фольклорный фестиваль «Богафест – 2025»	31	6-8 августа	г. Богатик, Сербия	Лауреаты
Международный фольклорный фестиваль	31	9-10 августа	г. Лозница, Сербия	Лауреаты
Международный фольклорный фестиваль «СтремФолькФест – 2025»	31	11-14 августа	г. Стремска- Митровица, Сербия	Лауреаты
Международный фольклорный фестиваль «БеседжФолькФест – 2025»	31	15-17 августа	г. Беседж, Сербия	Лауреаты
Международный детский фольклорный фестиваль	28	14-19 августа	г. Ужице, Сербия	Лауреаты
IX Российско-китайский фестиваль-конкурс молодёжи культуры и искусств «Весёлый Айхуэй 2025»	35	ноябрь	г. Хэйхэ, КНР	I место – «Весёлая зарядка»
IX Российско-китайский фестиваль-конкурс молодёжи культуры и искусств «Весёлый Айхуэй 2025»	36	ноябрь	г. Хэйхэ, КНР	I место – «Весёлый сенокос»
IX Российско-китайский фестиваль-конкурс молодёжи культуры и	12	ноябрь	г. Хэйхэ, КНР	I место – «Крутёха»

Основной целью работы Школы является формирование общей культуры детей, воспитание гармонично развитой и эстетически грамотной личности. Задачи, поставленные перед Школой, включают в себя следующий ряд направлений:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- педагогическая и психологическая помощь учащимся в их индивидуальном творческом развитии;
- развитие и стимулирование творческой активности детей, реализация их индивидуальных склонностей;
- подготовка детей к дальнейшему профессиональному развитию и развитие умения использовать приобретенный опыт;
- сохранение и передача традиций российского профессионального образования в области культуры и искусства;
- начальная подготовка профессиональных и творческих кадров в сфере искусства и культуры;
- организация досуга и занятости детей.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

1 выпускник ДПОП 2024-2025 учебного года поступил в специальное профессиональное учебное заведение (6,6% от общего количества выпускников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе).

1 выпускник ДООП повышенного мастерства 2024-2025 учебного года поступил в специальное профессиональное учебное заведение (16,6% от общего количества выпускников по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе повышенного мастерства).

Для получения информации о качестве образования используются следующие виды контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация

**Результаты оценки качества образования  
(учащиеся в рамках муниципального задания)**

<b>Контингент</b>	<b>Отсев</b>	<b>Качество знаний</b>	<b>Успеваемость</b>	<b>Средний балл</b>
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</b>				
193	3%	91%	100%	4,4
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовительного отделения</b>				
177	4,3%	90%	98%	4,3
<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа повышенного мастерства в области хореографического искусства</b>				
12	0%	94,4%	100%	4,3

Платные образовательные услуги в Школе предоставляются наряду с услугами, оказываемыми в рамках муниципального задания.

Платные дополнительные образовательные услуги, предусмотренные Уставом, предоставляются Школой на основании договора о предоставлении платных образовательных услуг, заключаемого в соответствии с Положением о порядке оказания платных образовательных услуг Школы.

Для организации платных образовательных услуг проведен анализ спроса потенциальных потребителей услуг. По результатам опроса был определен предполагаемый контингент обучающихся и созданы условия для предоставления платных образовательных услуг в соответствии с требованиями законодательства, с учетом требований безопасности учащихся.

Потребителями платных услуг являются дети в возрасте от 4 до 18 лет и взрослые старше 18 лет. На платной основе реализуется 2 дополнительных общеразвивающих программы:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общая физическая подготовка (направление «Гимнастика»);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стретчинг для взрослых» (физкультурно-спортивная направленность разноуровневой программы).

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

За последние годы в Школе прослеживается тенденция роста контингента, что обусловлено преобразованием хореографического ансамбля

«Ровесники» в статус хореографической школы, которая является единственным образовательным учреждением данного направления в г. Благовещенск.

**Выводы:** Комиссия проанализировала и установила, что образовательные программы, реализуемые в Школе, утверждены в установленном порядке, а также соответствуют Уставу и Лицензии. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства, а также дополнительно к основной функции реализованы дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности. Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

За отчетный период в Школе сохранился спектр образовательных программ, проведена работа над корректировкой имеющихся программ.

Образовательные программы, программы учебных предметов имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. Отмечается увеличение доли детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам.

В Школе создано и успешно функционирует подготовительное отделение. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы подготовительного отделения для дошкольников позволила привлечь наибольшее количество детей к творческой деятельности в раннем детском возрасте, провести работу по выявлению одаренных детей для дальнейшего обучения в Школе.

Поскольку деятельность Школы ориентирована на обучение, воспитание и развития детей с различными танцевальными способностями, с учетом их индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей, в учебном процессе создаются благоприятные условия для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка.

Наряду с этим, комиссия по проведению самообследования пришла к выводу, что имеющийся отсев в Школе возникает по причине смены места жительства учащихся. В последнее время наблюдается отток жителей Дальнего Востока в Центральную Россию. Большинство детей, которые были отчислены за прошедший период, были отчислены по причине, указанной выше.

### **1.5. Регламент учебного процесса (учебные планы, расписание, учебный график, формы образовательного процесса)**

Одним из компонентов нормативно-регулирующей деятельности Школы является учебный план.

Учебный план – документ, разработанный на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам искусств для ДШИ Министерства культуры Российской Федерации, определяющий требования к организации образовательного процесса в школе.

В основе образовательной деятельности лежат учебные планы, рекомендованные Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32 и Федеральными государственными требованиями, утвержденные приказом Министерством культуры Российской Федерации № 158 от 12.03.2012г.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ и организации педагогического процесса. В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся. Учебные планы состоят из двух частей – обязательной и вариативной. Обязательная часть учебного плана – предметы, обязательные для изучения согласно Федеральным государственным требованиям. Вариативная часть – предметы, предложенные для изучения учреждением. В него входит предмет «Семейное воспитание», составляющий основу Системы взаимного воспитания и обучения, разработанной кандидатом педагогических наук В.В. Белоглазовым. По данной системе хореографический ансамбль «Ровесники» работает более 50 лет.

Учебный план Школы отражает:

- необходимое количество часов на освоение образовательных программ;
- максимально возможную нагрузку детей разного возраста.

Введение вариативного компонента дополнительных предметов в учебный план вызвано следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;

- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;

- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях музыкального образования;

- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях музыкального творчества.

Учебный план утверждается Школой самостоятельно.

Организация образовательного процесса в Школе также регламентируется годовым календарно-учебным графиком, расписанием учебных занятий и дополнительными общеобразовательными программами.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются учащийся и учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятия. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами, на основании ФГТ.

#### **Выводы:**

Учебный план Школы разработан с учётом методических рекомендаций по разработке учебных планов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденных Министерством культуры РФ.

Реализуемый Учебный план Школы дает возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения, заполняется качественно и своевременно.

### **1.6. Качественные и количественные показатели успеваемости, выпускники**

Система оценки результатов обучения включает в себя: оценку личностных достижений ребёнка, уровня образовательных достижений класса (или по предмету), мониторинг качества обучения. Основными формами оценки результатов обучения являются: контроль, промежуточная аттестация (согласно календарному графику учебного процесса), итоговая аттестация.

#### **Полнота и результативность реализации образовательных программ**

№	Наименование программы	Кол-во учащихся (чел.)	Качество успеваемости (%)	Абсолютная успеваемость (%)	Полнота реализации (%)
1	Дополнительная	193	91	100	100

	общеобразовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»				
2	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	189	92	100	100

### 1.6.1. Сведения о переводном экзамене на 1 год обучения по программам

№	Наименование программы	Количество поступивших
1	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	35
2	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа повышенного мастерства в области хореографического искусства	6

### Сведения о выпускниках 2024-2025 учебного года

№	Наименование программы	Количество выпускников
1	Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	15
2	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа повышенного мастерства в области хореографического искусства	6
3	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа подготовительного отделения	40

### 1.6.2. Анализ выпускных экзаменов

№	Наименование программы									
		Классический танец			Народно-сценический танец			Теория и история искусств		
		Кол-во, сдавших на «5» (%)	Кол-во, сдавших на «4» (%)	Кол-во, сдавших на «3» (%)	Кол-во, сдавших на «5» (%)	Кол-во, сдавших на «4» (%)	Кол-во, сдавших на «3» (%)	Кол-во, сдавших на «5» (%)	Кол-во, сдавших на «4» (%)	Кол-во, сдавших на «3» (%)
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	4ч (27)	9ч (60)	2ч (13)	10ч (67)	5ч (33)	0ч (0)	15ч (100)	0ч (0)	0ч (0)
2	Дополнительная общеразвивающая	Классический танец			Народно-сценический танец			Гимнастика		
		Кол-во,	Кол-во,	Кол-	Кол-во,	Кол-во,	Кол-	Кол-во,	Кол-во,	Кол-во,

общеобразовательная программа повышенного мастерства в области хореографического искусства	сдав ших на «5» (%)	сдав ших на «4» (%)	во, сдав ших на «3» (%)	сдав ших на «5» (%)	сдав ших на «4» (%)	во, сдав ших на «3» (%)	сдав ших на «5» (%)	сдав ших на «4» (%)	сдав ших на «3» (%)
	2ч (33)	4ч (67)	0ч (0)	3ч (50)	2ч (33)	1ч (17)	1 (17)	5ч (83)	0ч (0)

Итоговая аттестация проводится в выпускных классах по утвержденному расписанию в конце мая и осуществляется в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусства (Министерство Культуры РФ, от 9.02.2012 г. № 86).

Состав аттестационной комиссии утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом и Федеральными государственными требованиями.

Выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе. Выпускники общеразвивающих программ получают Свидетельство об освоении программы.

### **Выводы:**

Одним из механизмов оценки качества образования стал внутренний мониторинг. Использование мониторинга позволяет повысить результативность работы преподавателя, поддерживать высокую учебную мотивацию учащегося, поощрять их активность и самостоятельность, развивать навыки самооценки, формировать умение учиться и ставить цели.

Проведенный мониторинг результативности освоения образовательных программ показывает, что образовательные программы реализованы полностью. Каждый преподаватель работает в соответствии с утвержденным рабочим учебным индивидуальным планом, календарно-тематическим планированием.

В Школе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку, получить хореографическое начальное образование с учётом индивидуального развития, потребностей и интересов, а также подготовки обучающихся к дальнейшему обучению в ССУЗах и ВУЗах по специальностям.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине разрабатываются Школой самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные уроки, зачеты, академические концерты, которые показывают объективные знания обучающихся по всем дисциплинам.

Итоговая аттестация в Школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности Положением о

порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства, Положением об итоговом экзамене подготовительного отделения и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающих освоение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы повышенного мастерства в области хореографического искусства в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В Школе имеется достаточный кадровый потенциал, способный на высоком уровне осуществлять образовательный процесс. Школа проводит большую работу по сохранению и развитию отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств и создания условий для дальнейшего профессионального становления.

### **1.7. Фестивальная и конкурсная деятельность**

Особенностью учебного процесса в Школе является органичное соединение хореографического направления и различных форм коллективного творчества.

МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» была создана на базе хореографического ансамбля «Ровесники», созданного в 1967 году и успешно осуществляющего концертную и гастрольную деятельность на протяжении более 58 лет. На 2025 год в хореографическом ансамбле «Ровесники» занималось 302 учащихся, а также 8 преподавателей.

Также концертные выступления хореографического ансамбля «Ровесники» сопровождает оркестр народных инструментов, который участвует и в конкурсах и фестивалях различного уровня.

#### **Творческие коллективы ДХШ «Ровесники»**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во человек</b>	<b>ФИО руководителя</b>
1	Заслуженный коллектив народного творчества Министерства культуры РФ, Образцовый художественный коллектив Министерства образования и науки РФ, обладатель Золотой медали Фонда Мира, золотой медали и премии им. М.В. Ломоносова, Лауреат премии Амурского комсомола, Лауреат премии Ленинского комсомола	302	Волкова Виктория Андреевна

	хореографический ансамбль «Ровесники»		
2	Оркестр народных инструментов	21	Заслуженный работник культуры РФ, Отличник народного просвещения Гетман Александр Васильевич

В 2025 году творческие коллективы Школы были постоянными участниками самых значимых мероприятий городского, областного, всероссийского и международного уровней и продолжали одерживать значимые творческие победы, подтверждая своё высокое звание.

С 20 по 23 января «Ровесники» в составе делегации администрации г. Благовещенск приняли участие в праздничных мероприятиях, посвящённых празднованию Китайского Нового года в г. Хэй-хэ.

С 13 по 17 мая «Ровесники» в составе правительственной делегации Амурской области, возглавляемой губернатором В.А. Орловым, приняли участие в Открытии 34-й Международной торгово-экономической ярмарки в г. Харбин (КНР).

С 16 по 18 мая «Ровесники» в составе делегации администрации г. Благовещенск приняли участие в культурно-просветительском мероприятии «Прекрасный Айгунь, чудесный путь» в г. Хэйхэ (КНР).

С 9 по 11 июня коллектив принял участие в культурных мероприятиях XII Международного молодёжного слёта "Мир, где нет чужих", посвящённого 80-летию окончания Второй мировой войны (г. Хэй-хэ, КНР).

С 25 июля – 3 августа «Ровесники» принимали участие в Китайско-русском танцевальном конкурсе "Ночь пурпурного золота" (г. Хей-Хе, КНР), где заняли I место. В финал конкурса вышли 4 коллектива из России и 4 коллектива из Поднебесной. Участники конкурса исполняли подготовленные номера, а также участвовали в конкурсе импровизации и танцевальном батле. Путём зрительского голосования были выбраны победители - один коллектив из России - ансамбль "Ровесники" и коллектив из Китая.

В июле и августе ансамбль совершил гастрольный тур по Индонезии и Сербии, где стал участником нескольких международных фестивалей, проводимых всемирной организацией ЮНЕСКО.

25-30 июля 2025г. – Международный фестиваль фольклора и искусств «Восточный Борнео – 2025» (г. Самаринда, Индонезия) – 9 концертов;

- 3-5 августа 2025г. – Международный фестиваль фольклора "Джакарта 2025" (г. Джакарта, Индонезия) – 6 концертов;

- 7-10 августа 2025г. – Международный фестиваль фольклора и искусств «Чилегон – 2025» (г. Чилегон, Индонезия) – 4 концерта;

- 6-8 августа 2025г. – Международный фольклорный фестиваль «Богафест – 2025» (г. Богатик, Сербия) – 1 концерт,
- 9-10 августа 2025г. – Международный фольклорный фестиваль (г. Лозница, Сербия) – 2 концерта;
- 11-14 августа 2025г. – Международный фольклорный фестиваль «СтремФолькФест – 2025» (г. Сремска-Митровица, Сербия) – 8 концертов,
- 15-17 августа 2025г. – Международный фольклорный фестиваль «БеседжФолькФест – 2025» (г. Беседж, Сербия) – 4 концерта;
- 14-19 августа 2025г. – Международный детский фольклорный фестиваль «Лицидерское сердце – 2025» (г. Ужице, Сербия) – 9 концертов.

С 17 по 22 ноября учащиеся МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники» выступили на Конференции по продвижению осенне-зимнего туризма провинции Хэйлунцзян в г. Пекин, КНР.

В феврале 2025 года хореографический ансамбль «Ровесники» завоевал I место на V Всероссийском патриотическом фестивале-конкурсе искусств «Наследие нации» (г. Москва).

В ноябре коллектив принял участие в IX Российско-китайском фестивале-конкурсе молодёжи культуры и искусств «Весёлый Айхуэй 2025», в котором стал лауреатом I степени в трех разных номинациях.

Всего в 2025 году 302 учащихся Школы приняли участие в конкурсах различного уровня: от городского до международного. Из них – 205 стали лауреатами и дипломантами.

Конкурсная и концертная деятельность как фактор творческого развития и метод мотивации к обучению и творчеству учащихся детской школы искусств определяет различные стороны учебного процесса, направленного на развитие творческих способностей учащихся.

В процессе конкурсной деятельности в Школе решаются следующие задачи:

- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей,
- выявление и поддержка талантливых и одарённых учащихся,
- повышение уровня их исполнительского мастерства,
- развитие мотивации обучающихся к познанию и углублению творческого опыта.

Активное вовлечение учащихся в конкурсную и фестивальную деятельность способствует наиболее полной реализации их индивидуальных способностей.

Работа и выступления юных танцоров в составе творческого коллектива даёт им возможность предоставления продуктов совместного творческого взаимодействия. Закономерным итогом этой работы является участие в различных конкурсных мероприятиях, где каждый воспитанник наглядно может увидеть результаты своей исполнительской деятельности.

Конкурсная деятельность является важной частью воспитательного процесса Школы, предусматривающего целостное развитие каждого ребёнка и серьёзную поддержку для творчески одарённых детей.

Приоритетное направление конкурсной деятельности в 2025 году это - развитие художественной культуры, укрепление традиций, поиск новых возможностей в искусстве.

Результаты участия во всероссийских, международных конкурсах и фестивалях являются наилучшим подтверждением высокого мастерства учащихся и преподавателей школы.

**Таблица достижений за 2025 год**

<b>Наименование мероприятия/уровень</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя</b>	<b>Результат</b>
V Всероссийский патриотический фестиваль-конкурс искусств «Наследие нации» (сюита «Жар-птица»)	Волкова Виктория Андреевна Полякова Наталья Николаевна Пестов Андрей Николаевич Блейшвиц Дарья Михайловна Литовченко Вероника Алексеевна Подкопаева Кристина Витальевна Вырва Валерия Александровна	I место
XII Международный фестиваль молодёжи «Мир, где нет чужих» (г. Хэйхэ, КНР)	Пестов Андрей Николаевич	Лауреат
Китайско-российский танцевальный конкурс "Ночь пурпурного золота" (г. Хэйхэ, КНР)	Литовченко Вероника Алексеевна	I место
Международный фестиваль фольклора и искусств «Восточный Борнео – 2025» (г. Самаринда, Индонезия)	Волкова Виктория Андреевна Пестов Андрей Николаевич	Лауреат
Международный фестиваль фольклора "Джакарта 2025" (г. Джакарта, Индонезия)	Полякова Наталья Николаевна	Лауреат
Международный фестиваль фольклора и искусств «Чилегон – 2025» (г. Чилегон, Индонезия)	Полякова Наталья Николаевна	Лауреат
Международный фольклорный фестиваль «Богафест – 2025» (г. Богатик, Сербия)	Волкова Виктория Андреевна Полякова Наталья Николаевна	Лауреат
Международный	Волкова Виктория Андреевна	Лауреат

фольклорный фестиваль (г. Лозница, Сербия)	Полякова Наталья Николаевна	
Международный фольклорный фестиваль «СтремФолькФест – 2025» (г. Сремска-Митровица, Сербия)	Волкова Виктория Андреевна Полякова Наталья Николаевна	Лауреат
Международный фольклорный фестиваль «БеседжФолькФест – 2025» (г. Беседж, Сербия)	Волкова Виктория Андреевна Полякова Наталья Николаевна	Лауреат
Международный детский фольклорный фестиваль «Лицидерское сердце – 2025» (г. Ужице, Сербия)	Пестов Андрей Николаевич Блейшвиц Дарья Михайловна	Лауреат
IX Российско-китайском фестивале-конкурсе молодёжи культуры и искусств «Весёлый Айхуэй 2025» (г. Хэйхэ, КНР)	Волкова Виктория Андреевна Полякова Наталья Николаевна Пестов Андрей Николаевич	I место

### **Выводы:**

Участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются одним из главных направлений работы Школы. В ней созданы все условия для развития творческого потенциала одаренных детей, а также детей, чья одаренность на настоящий момент только проявляется. Хореографические конкурсы и фестивали позволяют решить комплекс образовательных, художественно-творческих, педагогических и психологических проблем в области художественного воспитания учащихся Школы, а также позволяют раскрыть творческие, художественные, технические возможности ребёнка.

Возможность участия в конкурсах — это лучший стимул для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей Школы. Организованная конкурсная деятельность побуждает учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме. Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях являются яркими показателями качества образования.

### **1.8. Культурно-просветительская деятельность**

Культурно-просветительская деятельность является одним из ключевых направлений деятельности Школы по выявлению и развитию художественных способностей учащихся, духовно-нравственному воспитанию, пропаганде и распространению среди населения лучших достижений в области искусства. Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников

детских садов, среди учащихся общеобразовательных школ, ветеранов и людей с ограниченными возможностями здоровья:

Тематика мероприятий/ количество	Количество участников - педагогов и учащихся ДХШ (общее количество/ из них: несовершеннолетних)	Специализированные учреждения, принимавшие участие в мероприятии (наименование учреждения/ количество участников)
Мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни – 5 мероприятий	122/102	
Мероприятия по организации досуга детей в летний период – 6 мероприятия	132/121	
Профилактика безнадзорности и правонарушений – 9 мероприятий	389/385	
Мероприятия гражданско-патриотической направленности – 8 мероприятий	378/360	
Тематические мероприятия к календарным праздникам и датам – 23 мероприятия	728/706	
Благотворительные мероприятия – 7 мероприятий	307/465	
Мероприятия, направленные на повышение международного имиджа – 34 мероприятия	548/522	
Мероприятия, посвящённые Году семьи в России – 4 мероприятия	248/212	
Прочие мероприятия – 40 мероприятий	2367/1972	
<b>Всего: 85 мероприятий</b>	<b>5219/4845</b>	

Школа расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры, творческими коллективами города и области для проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий.

Социальный партнёр Значимый проект	Сроки реализации, направление	Тематика, содержание	Результат
Амурский камерный хор «Возрождение», ЦДШИ им. Кнауф-Каминской, Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Амурской области цирковая студия «Левентино»	19.01.2025г.	Благотворительный театрализованный концерт, посвящённый памяти Е.В. Фединой	469 зрителей/215 участников
Елизавета Долженкова, вокалистка	07.06.2025г.	Праздничный концерт, посвящённый Дню рождения города	48 участников (дети от 12 до 18 лет)
ЧОУШ «Наш дом»	18-19.11.2025г.	XIII Региональные педагогические чтения "Жизнь школы, или школа Жизни"	389 участников
Сотрудники Росгвардии, участники СВО	09.12.2025г.	Клуб интересных встреч, проводимы в рамках празднования Дня героев	36 участников

### **Выводы:**

Школа наряду с реализацией дополнительных общеобразовательных программ выступает и как организатор культурно-просветительской деятельности не только среди обучающихся Школы, но и в социальном пространстве.

В основе реализации программ культурно-просветительской деятельности Школы лежит системный подход, планирование имеет комплексный характер.

Формы и способы приобщения к культурным ценностям дифференцированы с учетом конкретной ситуации, уровня готовности к восприятию произведений и достижений культурных ценностей определенной социальной или возрастной группы.

Культурно-просветительская деятельность, благотворительные акции проводятся силами преподавателей и обучающихся, для которых различные сценические площадки становятся местом реализации и демонстрации творческих способностей и достижений.

Культурно-просветительская деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение различных творческих мероприятий для различных групп населения (дошкольники, младшие школьники, подростки и старшеклассники, взрослые), в том числе и для детей, нуждающихся в особой заботе.

Организуемая Школой культурно-просветительской деятельностью предоставляет учащимся возможность обретения новых знаний, нового

личностного опыта в разнообразных формах общения и взаимодействия с другими людьми, возможность новых ролей и событий. Планмерно расширяется сфера взаимодействия с образовательными учреждениями, социальными центрами, досуговыми учреждениями, изменяется география деятельности Школы.

О положительных результатах совместной деятельности свидетельствуют результаты опроса участников мероприятий. Полученные данные подтверждают большой интерес и внимание всех групп опрошенных к проводимым мероприятиям, программам и проектам. Выступления обучающихся и преподавателей Школы востребованы, участники образовательного процесса являются желанными гостями на разных концертных площадках, что свидетельствует о высоком уровне исполнительского мастерства.

Социальная значимость и продуктивность культурно-просветительской деятельности Школы отмечена благодарственными письмами.

### **1.9. Качество кадрового обеспечения**

В Школе работает высокопрофессиональный творческий коллектив преподавателей, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе – дать учащимся полноценное качественное образование, подготовить выпускников, чьи полученные в Школе знания и приобретенные умения позволят части из них продолжить образование в профессиональных образовательных организациях или организациях высшего образования отрасли культуры, а другой части выпускников – пополнить ряды грамотной зрительской аудитории театров, концертных и стать ядром в формировании гармоничного, духовно развитого российского общества.

Анализ состава педагогических кадров выявил проблему необходимости повышения профессионализма преподавательского состава. В Школе работают 21 преподаватель и 23 концертмейстера: с высшей категорией – 8 (18,1%); с первой – 8 (18,1 %); на соответствие – 28 (63,8%).

1 из них – Заслуженный работник культуры РФ, Отличник народного просвещения; 1 – Заслуженный работник культуры Амурской области.

Развитие педагогического потенциала – одно из направлений работы школы, а также создание условий для постоянного повышения квалификации преподавателей.

#### **Характеристика педагогического коллектива по стажу**

<b>№ п/п</b>	<b>Стаж</b>	<b>Количество (чел./%)</b>
1	Свыше 30 лет	12 (27,3%)
2	От 20 до 30 лет	12 (27,3%)
3	От 10 лет до 20 лет	10 (22,7%)
4	От 5 лет до 10 лет	2 (4,6%)
5	До 5 лет	8 (18,1%)

### Характеристика педагогического коллектива по возрасту

№ п/п	Возраст	Количество (чел./%)
1	До 30 лет	9 (20,5%)
2	От 30 до 40 лет	4 (9%)
3	От 40 лет до 50 лет	9 (20,5%)
4	Старше 50 лет	22 (50%)

Преподаватели Школы ведут активную деятельность по повышению своего профессионального мастерства, проходя обучение на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки, получая консультации и мастер-классы ведущих профессионалов в области искусства.

В 2025 году 21 преподаватель Школы (47,7%) прошли курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки:

№	ФИО преподавателя	Наименование курсов
1	Аверин Олег Александрович	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим»
2	Блейшвиц Дарья Михайловна	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим» КПК в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ по дополнительной профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства»
3	Борзунова Екатерина Дмитриевна	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим»
4	Викман Евгений Петрович	КПК в ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии" по дополнительной профессиональной программе «Профессиональные навыки пианиста-концертмейстера в области хореографического образования»
5	Волкова Виктория Андреевна	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим» КПК в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ по дополнительной профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства»
6	Вырва Валерия Александровна	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим» КПК в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ по дополнительной профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства»

		профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства»
7	Иванкин Олег Михайлович	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим» КПК в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ по дополнительной профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства»
8	Иванкина Алиса Олеговна	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим»
9	Кирпичёва Светлана Васильевна	КПК в ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии" по дополнительной профессиональной программе «Профессиональные навыки пианиста-концертмейстера в области хореографического образования»
10	Латышева Лариса Владимировна	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим»
11	Литовченко Вероника Алексеевна	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим» КПК в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ по дополнительной профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства»
12	Мирошникова Людмила Ивановна	КПК в ФГБОУ ВО «БГПУ» по дополнительной профессиональной программе «Технологии социального проектирования» КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим» КПК в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ по дополнительной профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства»
13	Пельх Ольга Александровна	КПК в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ по дополнительной профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства»
14	Пестов Андрей Николаевич	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим» КПК в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ по дополнительной профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства»

		образовательного пространства»
15	Подкопаева Кристина Витальевна	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим» КПК в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ по дополнительной профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства»
16	Полякова Наталья Николаевна	КПК в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ по дополнительной профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства» КПК в ФГБОУ ВО "Амурский государственный университет" по дополнительной профессиональной программе «Профилактика терроризма»
17	Савельев Олег Владиславович	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим»
18	Свистунова Татьяна Владимировна	КПК в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ по дополнительной профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства»
19	Семенова Елизавета Павловна	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим»
20	Сладкова Наталья Юрьевна	КПК Всероссийского форума "Педагоги России: инновации в образовании» по теме «Деятельность педагога по формированию представлений о семье у детей и подростков в рамках ФГОС» КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим» КПК в Центре повышения квалификации и переподготовки кадров БГПУ по дополнительной профессиональной программе «Гуманизация образовательного пространства» КПК в ФГБОУ ВО "Амурский государственный университет" по дополнительной профессиональной программе «Основы профилактики деструктивного воздействия на молодёжь в сети Интернет» КПК в ООО "Ростелеком Информационные Технологии" ИТ Школе РТК по дополнительной профессиональной программе «Промпт-инжиниринг»
21	Улискова Людмила Аркадьевна	КПК в ГОБУ ДПО "УМЦ по ГО ЧС и ПБ" по дополнительной профессиональной программе «Основы оказания первой помощи пострадавшим»

**Выводы:**

Анализируя данные о кадровом составе, комиссия отмечает, что руководством Школы проводится целенаправленная работа по привлечению преподавателей, способных обеспечить качество образовательного процесса.

Базовое образование и профессиональная переподготовка преподавательского состава соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем дисциплинам, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности учреждения.

Педагогический коллектив в Школе стабильный. Кадровый потенциал Школы развивается на основе повышения квалификации преподавательского состава и на основе ротации кадров. Однако учреждение продолжает работу по повышению квалификации преподавательского состава и подборе дополнительных преподавателей для реализации дополнительной предпрофессиональной и общеразвивающих программ.

### **1.10. Методическое обеспечение образовательного процесса**

Методическая работа в Школе набирает обороты и представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер, направленных на обеспечение профессионального роста преподавателей, развитие их творческого потенциала, и в конечном итоге, повышение качества и эффективности образовательного процесса. Над решением этой задачи в учреждении работают заместитель директора по учебно-воспитательной работе и методист.

В учреждении создано методическое объединение, состоящее из заместителя директора по учебно-воспитательной работе, методиста и преподавательского состава высшей квалификационной категории или имеющий большой опыт в реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

В 2025 году проводились заседания по вопросам профессиональных компетенций, на которых большое внимание уделялось вопросам учебной и воспитательной деятельности, а также прошли открытые уроки и семинары.

Кроме того, преподаватели Школы активно делились своим профессиональным опытом на региональном и международном уровне.

31 марта в ДХШ «Ровесники» провели День открытых дверей для руководителей и преподавателей из ДШИ г. Белогорска, г. Зей, с. Екатеринославки. Гости посетили учебные занятия учреждения, познакомились с музеем коллектива, его историей и учебным процессом, а на круглом столе обсудили основные проблемы работы хореографических школ и наметили перспективы развития зонального методического объединения.

13 июля Ровесники принимали у себя в гостях воспитанников танцевального коллектива г.Харбин. Встреча прошла в рамках китайско-русского танцевального конкурса "Ночь пурпурного золота". Преподаватели школы Пестов А.Н. и Блейшвиц Д.М. провели для гостей мастер-класс по русскому народному танцу, заместитель директора Сладкова Н.Ю. провела экскурсию в музей ансамбля и познакомила гостей с историей

коллектива, а заместитель директора Подкопаева О.Г. провела мастер-класс по изготовлению национального оберега - куклы-мотанки.

28 августа преподаватель школы Борзунова Е.Д. вместе с учащимися школы провела для иностранных гостей мастер-классы по русским народным танцам в рамках международной профильной смены "На одной широте" для детей Китайской народной республики, которая прошла в детском лагере "Колосок".

В рамках реализуемой в Школе программы наставничества («преподаватель-наставник»-«преподаватель-молодой специалист») были проведены открытые уроки:

21 января – тема «Формирование у учащихся семейных ценностей на уроках семейного воспитания» (преподаватели Сладкова Н.Ю., Вырва В.А.);

18 февраля – тема «Развитие выворотности на уроках хореографии» (преподаватели Пестов А.Н., Иванкина А.О.).

Преподаватели Школы стали участниками очно-заочных конкурсов профессионального мастерства:

<b>Дата</b>	<b>Организатор</b>	<b>Форма проведения мероприятия (тема)</b>	<b>ФИО преподавателя</b>	<b>Результат</b>
04.04.2025	АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов»	Всероссийский профессиональный конкурс педагогического мастерства «Лучшая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа/Лучшая авторская методическая разработка»	Латышева Л.В.	Диплом 1 место
30.10.2025	Цифровая педагогика.рф	Всероссийский конкурс "Цифровая-педагогика.рф" Блиц-олимпиада: "Методика преподавания хореографии"	Пестов А.Н.	II место
31.10.2025	Цифровая педагогика.рф	Всероссийский конкурс "Цифровая-педагогика.рф" Блиц-олимпиада: "Методика преподавания хореографии"	Полякова Н.Н.	I место

06.11.2025	«Образовательный портал «Академия Интеллектуального Развития»	Всероссийский конкурс педагогов, учителей, воспитателей Номинация: «Педагог-профессионал»	Пестов А.Н.	Диплом I степени
------------	---	---	-------------	------------------

Методическая помощь оказывалась преподавателями Школы в качестве членов жюри конкурсов различного уровня:

№	ФИО преподавателя	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения
1	Блейшвиц Дарья Михайловна	Член жюри фестиваля самодетельного творчества студентов	Дальневосточный государственный аграрный университет	2025г.
2	Свистунова Татьяна Владимировна	эксперт в составе экспертных групп преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства областной аттестационной комиссии по аттестации педагогических работников организаций осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении Амурской области.	ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования»	октябрь 2022 – по настоящее время

Публикации методических материалов во Всероссийских изданиях, подтвержденные Сертификатами публикаций:

№	ФИО преподавателя	Мероприятие/тема, форма	Результат
1	Сладкова Н.Ю.	Публикация методической разработки «Конспект занятия по нравственному воспитанию младших школьников «Урок Доброречия»	сертификат
2	Латышева Л.В.	АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов», публикация в периодическом сборнике учебно-методических материалов – методический материал «Творческое наследие ДХШ «Ровесники»»	Свидетельство о публикации

3	Свистунова Т.В., Литовченко В.А.	ГБУК «Сахалинский областной ресурсный центр по образованию в сфере культуры и искусства», Межрегиональная заочная методическая конференция «Подготовительные классы и группы раннего эстетического развития в ДШИ. Проблемы, опыт» – публикация в сборнике материалов конференции статьи «Игровой стрейчинг в обучении дошкольников»	Сертификат
4	Пестов А.Н.	Высшая школа делового администрирования, публикация статьи в сборнике материалов III Всероссийской педагогической конференции «Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал» по теме «Подготовка трюковых элементов»	Свидетельство о публикации
5	Полякова Н.Н.	Высшая школа делового администрирования, публикация статьи в сборнике материалов III Всероссийской педагогической конференции «Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал» по теме «Русский народный танец как средство воспитания патриотизма у обучающихся хореографического ансамбля «Ровесники	Свидетельство о публикации

За отчётный период преподаватели Школы приняли участие в вебинарах, конференциях, сообществах:

№	ФИО преподавателя	Организатор мероприятия	Форма распространения, тема	Результат
1	Полякова Н.Н.	Высшая школа делового администрирования	Участие III Всероссийской педагогической конференции «Цифровые технологии в сфере воспитания и образования: тенденции, возможности и потенциал (секция «Дополнительное	сертификат участника

			образование») с докладом на тему «Русский народный танец как средство воспитания патриотизма у обучающихся хореографического ансамбля «Ровесники»	
2	Свистунова Т.В.	Ассоциация руководителей образовательных организаций	Участие в онлайн-семинаре «Наставники и методисты в дополнительном образовании: оформление, аттестация, оплата труда»	сертификат участника

В 2025 году на базе Школы 3 студентки II курса хореографического отделения Хабаровского государственного института культуры проходили учебную практику. В течение практики студенты посещали уроки по профилю, знакомились с учебно-методической документацией школы. Куратором практики был директор Школы, преподаватель по народно-сценическому танцу Полякова Н.Н.

1 студентка III курса Амурского колледжа искусств и культуры проходила учебную практику, проводила воспитательные мероприятия, профориентационные и просветительские беседы, посещала учебные занятия и репетиции танцев. Куратором практики был художественный руководитель ансамбля «Ровесники», преподаватель по народно-сценическому танцу Волкова В.А.

За отчётный период стипендией Губернатора Амурской области одарённым детям в сфере культуры и искусства за отличную учёбу, активное участие в многочисленных конкурсах и концертной деятельности школы удостоен учащийся Куклин Марк (преподаватель – Пестов Андрей Николаевич).

### **Выводы:**

Методическая работа в Школы организована и ведется систематически. Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса.

В целях обеспечения выбора направлений методической работы внутри Школы было осуществлено прогнозирование потребностей педагогов в методическом обеспечении образовательного процесса. На основе диагностики составлен план работы методического отдела, уточнён план

повышения квалификации преподавателей, план аттестации работников Школы, подобраны темы по самообразованию преподавателей.

Членам методического совета следует продолжить работу по мониторингу профессиональной компетентности педагогов, затруднений методического, предметного характера, степени владения новыми педагогическими образовательными технологиями, приемами диагностики. Следует продолжить работу по обеспечению необходимыми научно-методическими, нормативно-правовыми, информационными материалами. Особое внимание уделить участию преподавателей в семинарах, научно-практических конференциях, круглых столах в целях непрерывного процесса повышения квалификации педагогов, их профессиональной компетенции на всероссийском уровне.

### **1.11. Информационное обеспечение деятельности**

Одним из важнейших показателей проведения качественной образовательной деятельности Школы является уровень информационного обеспечения.

В Школе имеется: 11 компьютеров, 3 принтера, 5 устройств МФУ. Все компьютеры Школы имеют выход в интернет. В Школе большое внимание уделяется внедрению современных информационных технологий в образовательный процесс. Информационное обеспечение образовательного процесса направлено на создание условий для информационной открытости Школы, развитие единой информационно-образовательной среды учреждения посредством активного внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс и расширения информационной открытости Школы.

Работа по информационному обеспечению образовательного процесса в 2025 году направлена на реализацию цели – закрепление имиджа Школы как современного образовательного пространства, имеющего высокий рейтинг предпрофессиональной подготовки, отвечающего запросам времени и реализующего социально-востребованные культурные проекты. В течение отчетного периода решались задачи:

- организация сбора, систематизации, хранения и резервного копирования информации в электронном виде по направлениям деятельности;
- техническое обеспечение электронного документооборота учреждения;
- мультимедийное сопровождение концертов, учебных занятий и других мероприятий, проводимых Школой, включая разработку мультимедийных файлов;
- подготовка и размещение информации о событиях Школы в социальных сетях;
- привлечение родителей, общественности в число подписчиков на социальные сети Школы;

- разработка нормативных (локальных актов), регламентирующих работу Школы в области информационных технологий.

- администрирование интернет-сайта Школы: <http://rovesniki-amur.ru>

Официальный сайт отражает информацию, адресованную всем участникам образовательного процесса и другим посетителям сайта. Информационный ресурс содержит сведения о регламентах работы Школы, о документальном сопровождении образовательного процесса, об образовательных программах, о детских творческих коллективах, о педагогических кадрах, об антикоррупционной деятельности, о безопасности жизнедеятельности, о финансировании и использовании денежных средств, о событиях и достижениях. На официальном сайте также размещены:

- анонсы мероприятий и новостей;
- локальные акты и нормативные документы;
- сведения о руководящем и педагогическом составе

### **Выводы:**

Школа имеет официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", который оформляется в соответствии с требованиями ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации", Постановления Правительства Российской Федерации от 11.07.2020 № 1038 «О внесении изменений в Правила размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации», Приказа Рособнадзора от 14.08.2020 N 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации".

### **1.12. Материально-техническое обеспечение деятельности.**

Школа занимает часть помещений МАОУ ДО «ЦЭВД г. Благовещенск» площадью 1678,1 кв.м, на праве безвозмездного пользования. Площадь учебных помещений составляет 880,0 кв.м. Школа располагает 5 хореографическими студиями, спортивным залом, 2 учебными кабинетами концертным залом на 469 мест, швейной производственной мастерской для изготовления костюмов, 5 административными кабинетами, кладовой для хранения музыкальных инструментов, костюмерной, разнообразным инструментарием и оборудованием, наглядными пособиями и инвентарем, которые по мере возможности обновляются.

Концертный зал активно используется как учебная, так и концертная площадка. Здесь проходят занятия хореографического ансамбля «Ровесники» и творческих коллективов ЦЭВД, образовательно-просветительские мероприятия городских, областных, всероссийских и международных уровней. Имеются современные осветительные системы, мультимедийная и звуковая аппаратура.

В 2025 году было обновлена мебель для раздевалок Школы в замен пришедшей в негодность, а также современное электронное пианино в студию 67.

### Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов

Назначение помещения	Наименование помещений (номер кабинета)	Описание
Раздевалка мужская (1 этаж)	№ 1а	- лавочки, настенные крючки - рециркулятор
Центральная студия, хореография	№ 1	- учебная мебель - балетные станки - настенные зеркала - увлажнитель воздуха - кондиционеры - рециркулятор - электронное пианино - телевизор, акустическая система, ноутбук - высокоскоростной доступ в Интернет
Раздевалка женская (1 этаж)	№ 30	- металлические шкафы индивидуального пользования - вешала металлические - рециркулятор - лавочки
Спортивный зал, гимнастика	б/н	Акробатическая дорожка 12 м Шведские стенки Лонжа Маты гимнастические Рециркулятор Лавочки
Семейное воспитание	№ 6	Столы ученические Стеллаж Рециркулятор. Лавочки Диваны Доска классная Телевизор DVD-проигрыватель
Хореография	№ 7	Настенные зеркала Балетные станки Шведские стенки Рециркулятор Электронное пианино Музыкальная колонка

		Акустическая система Учебная мебель
Хореография	№ 8	Настенные зеркала Балетные станки Шведские стенки Рециркулятор Фортепиано Музыкальная колонка Учебная мебель
Хореография	№ 9	Настенные зеркала Балетные станки Рециркулятор электронное пианино Музыкальный центр Учебная мебель
Раздевалка для девочек (2 этаж)	№ 16	- металлические шкафы индивидуального пользования - шкаф для хранения ключей - рециркулятор - лавочки
Раздевалка для мальчиков (2 этаж)	№ 13	-металлические шкафы индивидуального пользования - шкаф для хранения ключей - рециркулятор - лавочки
Теория и история искусств; Музыкальное воспитание	№ 15	Фортепиано Стол учительский Стол ученические Стул Шкаф для документов Рециркулятор Лавочки Доска классная Телевизор Проигрыватель Стенды с наглядными пособиями
Хореография	№ 67	Настенные зеркала Балетные станки Рециркулятор электронное пианино Телевизор Учебная мебель
Концертный зал	б/н	- акустическая система; - активный микшерный пульт; - радиомикрофоны; - проводные микрофоны; - головные микрофоны; - стойки для микрофонов; - колонки; - световой пульт; - система освещения сцены; - LED-экран;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты (баяны, домры, балалайки, контрабас, тарелки, тромбон, флейта, барабаны)</li> <li>- мебель;</li> <li>- кондиционеры;</li> <li>- облучатели-рециркуляторы;</li> </ul>
Директор	№ 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мебель;</li> <li>- телевизор;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- высокоскоростной доступ в Интернет;</li> </ul>
Учительская	№ 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мебель;</li> <li>- компьютеры;</li> <li>- МФУ;</li> <li>- шкафы;</li> <li>- высокоскоростной доступ в Интернет;</li> <li>- облучатель-рециркулятор</li> </ul>
Швейная мастерская	№ 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- швейные машинки;</li> <li>- оверлок;</li> <li>- парогенератор;</li> <li>- утюг;</li> <li>- вешала;</li> <li>- мебель;</li> <li>- стол для раскроя;</li> <li>- манекены;</li> <li>- зеркало;</li> <li>- облучатель-рециркулятор;</li> </ul>
Костюмерная	б/н	<ul style="list-style-type: none"> <li>- парогенератор;</li> <li>- вешала;</li> <li>- мебель;</li> <li>- манекены;</li> <li>- зеркало;</li> <li>- облучатель-рециркулятор;</li> </ul>
Музей	№ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспозиционные витрины с экспонатами;</li> <li>- экспозиционные тумбы открытые с экспонатами;</li> <li>- экспозиционные тумбы закрытые с экспонатами;</li> <li>- стенды;</li> <li>- манекены с костюмами;</li> <li>- станок;</li> <li>- зеркало;</li> <li>- портрет В.В. Белоглазова;</li> <li>- скульптурный портрет В.В. Белоглазова;</li> <li>- контрабас;</li> <li>- телевизор SONY;</li> <li>- музыкальная колонка SONY;</li> <li>- камеры видеонаблюдения;</li> <li>- облучатели-рециркуляторы;</li> </ul>
	№ 1а	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспозиционная витрина с экспонатами;</li> <li>- экспозиционная тумба открытая с экспонатами;</li> <li>- экспозиционная тумба закрытая с экспонатами;</li> <li>- стенды;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- манекены с костюмами;</li> <li>- камеры видеонаблюдения;</li> <li>- облучатели-рециркуляторы;</li> </ul>
	№ 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспозиционные витрины с экспонатами;</li> <li>- стенд;</li> <li>- манекен с костюмом;</li> <li>- глобус;</li> <li>- стойки с информацией;</li> <li>- карта мира;</li> <li>- макет Эйфелевой башни;</li> <li>- встроенные стеллажи закрытые с экспонатами;</li> <li>- камеры видеонаблюдения;</li> <li>- облучатель-рециркулятор;</li> </ul>
Библиотека	№ 67	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шкафы</li> <li>- учебная мебель</li> </ul>

### **Выводы:**

В результате самообследования комиссия установила, что в Школе рационально и эффективно используются бюджетные и внебюджетные средства, предназначенные для развития материально-технической базы, за счет грамотного планирования, принятия оптимальных решений на основе обоснованных критериев выбора и получения максимального результата при минимальных вложениях.

Все учебные помещения, используемые для осуществления образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности, лицензионным требованиям.

Материально-техническая база Школы оснащена необходимым оборудованием, музыкальными инструментами. Школа располагает учебными кабинетами, концертным залом, которые используются при проведении учебного процесса на должном уровне. В концертном зале имеется звуковое и световое оборудование.

Обеспечивается сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного за Школой на праве безвозмездного пользования.

Однако некоторое учебное оборудование требует замены в результате большого износа.

Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяет требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.

Наличие концертного зала с хорошей акустикой даёт возможность проводить на базе Школы мастер-классы регионального и всероссийского уровней, конференции, профессиональные конкурсы.

В результате проведенного самоанализа комиссия рекомендует продолжить работу над оснащением Школы музыкальными инструментами, современными образовательными ресурсами, увеличить число электронных

цифровых ресурсов для учебного процесса.

### **1.13. Обеспечение безопасности и антитеррористической защищенности.**

В соответствии со статьёй 28 ФЗ "Об образовании в РФ" №273-ФЗ от 29.12.2012 г. - соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

Администрацией Школы сформулирована цель развития системы безопасности школы - всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности.

Для этого решаются следующие задачи:

1. Выполнять требования законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создать информационную среду в области обеспечения безопасности, знаний основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике.

3. Пропагандировать безопасное поведение в школе, на улице и общественных местах.

4. Привлечь внимание родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

5. Обеспечить контрольно-пропускной режим в здании школы.

6. Выполнять запланированные мероприятия, направленные на повышение защищённости школы.

Обеспеченность безопасности и антитеррористической защищенности учащихся в Школе осуществляется путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе:

основные мероприятия по противодействию терроризму;

мероприятия по развитию общей культуры обучающихся в области безопасности жизнедеятельности;

мероприятия по обучению педагогических работников и обучающихся действиям в чрезвычайных ситуациях.

Особое внимание уделяется вопросам безопасности при проведении массовых мероприятий.

Школа находится по договору безвозмездного пользования в помещениях здания МАОУ ДО «ЦЭВД г. Благовещенск», которое занимается вопросом обеспечения пропускного режима в здание, сотрудничества с охранной организацией, установки тревожной кнопки и системы видеонаблюдения в здании.

В здании имеется план эвакуации обучающихся в случае пожара и ЧС. Регулярно, 2 раза в год проводится тренировочная эвакуация учащихся и персонала.

С целью обеспечения безопасности детей и работников учреждения в 2025 году выполнены следующие мероприятия:

- отработаны правила поведения, учащихся в школе и на ее территории;
- директор Школы, заместитель директора по АХЧ и несколько преподавателей обучены оказанию первой медицинской помощи;
- размещены наглядные пособия, содержащие информацию о порядке действий работников, обучающихся и иных лиц, находящихся в школе, при обнаружении подозрительных лиц или предметов, поступлении информации об угрозе совершения или о совершении террористических актов в учреждении, а также план эвакуации при возникновении чрезвычайных ситуаций, номера телефонов аварийно-спасательных служб.
- проводятся инструктажи с работниками по антитеррористической защищенности.

### **Выводы:**

Обобщая результаты работы в 2025 году комиссия установила, что основной показатель эффективности реализации мероприятий по комплексной безопасности Школы, выражающийся отсутствии нарушений в организации безопасного образовательного пространства, снижении рисков возникновения пожаров, аварийных ситуаций, травматизма в период пребывания обучающихся в здании Школы, на её территории и во время выездных мероприятий, достигнут.

Обеспечению данного показателя способствует работа по созданию безопасных условий сохранения жизни и здоровья обучающихся и работников, а также материальных ценностей Школы от возможных несчастных случаев, пожаров, аварий и других чрезвычайных ситуаций, постоянный мониторинг состояния комплексной безопасности учреждения.

В Школе выполняются требования законодательных и иных нормативных правовых актов в области обеспечения безопасности, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни обучающихся, воспитанников и работников во время их трудовой и учебной деятельности от возможных, пожаров, аварий, террористических актов и других опасностей.

Деятельность работников Школы регламентируется их должностными обязанностями.

### **1.14. Финансово-экономическое обеспечение деятельности**

В 2025 году бюджетное финансирование Школы осуществлялось на основе Плана финансово-хозяйственной деятельности. Расходование бюджетных средств осуществлялось в рамках выполнения Муниципального задания и было направлено на финансирование:

1. Услуг и работ по организации образовательного процесса:
  - содержание здания;
  - связь;

- коммунальные услуги;

2. Выплаты сотрудникам заработной платы и начислений на заработную плату.

Организация платных образовательных услуг осуществляется на основе Положения об оказании платных образовательных услуг, смет планируемых доходов и расходов, рассчитывалась по группам и видам образовательной деятельности в соответствии с учебным планом с учетом маркетинговых исследований.

### **Выводы:**

В ходе самообследования комиссия установила, что финансирование Школы формируется на основании Плана финансово-хозяйственной деятельности (план ФХД) Школы. В Школе обоснованно используются средства бюджета. В структуре расходов наибольший удельный вес занимает оплата труда с начислениями.

### **Показатели деятельности «ДХШ «Ровесники» за 2025 год**

	Показатели	Единица измерения – человек (%)
1	Образовательная деятельность	
1.1.	Общая численность учащихся, в том числе:	421 (100%)
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	184 (43,7%)
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	137 (32,5%)
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	73 (17,3%)
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	27 (6,5%)
1.2.	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	302 (100%)
1.2.1	На муниципальном уровне	187 (61,9%)
1.2.2	На региональном уровне	112 (37,1%)
1.2.3	На межрегиональном уровне	-
1.2.4	На федеральном уровне	137 (45,4%)
1.2.5	На международном уровне	122 (40,3%)
1.3.	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	205 (100%)
1.3.1	На муниципальном уровне	-
1.3.2	На региональном уровне	-
1.3.3	На межрегиональном уровне	-
1.3.4	На федеральном уровне	98 (47,8%)
1.3.5	На международном уровне	95 (46,3%)
1.4.	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	29

1.4.1	На муниципальном уровне	12
1.4.2	На региональном уровне	3
1.4.3	На международном уровне	5
1.5.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование педагогической направленности (профиля) в общей численности педагогических работников	12 (27,3%)
1.6.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников	
1.6.1	Высшая	8 (18,2%)
1.6.2	Первая	8 (18,2%)
1.7.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:	
1.7.1	до 5 лет	8 (18,1%)
1.7.2	свыше 30 лет	12 (27,3%)
1.8.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	9 (20,5%)
1.9.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	21 (47,7%)
1.10.	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной, осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	32 (72,7%)
1.11	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками	5
2	Лаборатория	
2.1.	Учебный класс	2
2.2.	Танцевальный класс	5
2.3.	Концертный зал	1
2.4.	Наличие читального зала библиотеки, в том числе	да
2.4.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.4.2	С медиатекой	да
2.4.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания	нет

2.4.4	С выходом в интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.4.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет

### 3. Общие Выводы:

Полученные данные позволяют сделать общий вывод о том, что Школа осуществляет свою деятельность в полном соответствии с основными целевыми установками Концепции развития детских школ искусств.

Школа выполняет свою миссию, цели и задачи, что подтверждено успешным выполнением плана работы учреждения.

Обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза. Совершенствуется кадровое обеспечение: проводится значительная работа по повышению квалификации педагогических кадров, а также их своевременной аттестации. Создана система стимулирования к повышению качества работы педагогов через награждение Благодарственными письмами и Почетными грамотами.

Анализ работы Школы показал, что образовательная деятельность Школы находится в режиме стабильного функционирования, что подтверждается сохранностью учебного контингента, продолжительностью деятельности творческих коллективов. Наблюдается стабильность численности учащихся.

В соответствии с муниципальным заданием Школа реализует предпрофессиональную и общеразвивающие программы. Разнообразие тематики и профилей образовательных программ, реализуемых в Школе, позволяет максимально удовлетворять образовательные и социальные потребности детей, родителей, социума.

Качество образования подтверждается результатами участия учащихся Школы в фестивалях и конкурсах различного уровня (регионального, всероссийского, международного).

Постоянно разрабатываются и внедряются в образовательную деятельность новые педагогические и информационные технологии, что позволяет в значительной степени повысить качество учебно-воспитательной работы с детьми.

Повышению качества образовательной деятельности способствует высокий уровень ее обеспечения.

Методическая деятельность Школы характеризуется высоким потенциалом и уровнем проводимой работы.

Системно ведется работа по выявлению и презентации интересного педагогического опыта Школы.

Сформирована система разработки и утверждения образовательных программ и их методического обеспечения, что способствует созданию программно-методической документации высокого уровня.

Постоянно совершенствуется материально-техническое обеспечение образовательного процесса, что способствует повышению качества учебного процесса и, как следствие, достижению стабильно высоких образовательных результатов.

Обновляется содержание воспитательной работы через создание и совершенствование комплексных программ, внедрение технологий целевого планирования и проектирования воспитательной деятельности.

Созданы условия для выявления и развития одаренных детей и талантливых педагогов.